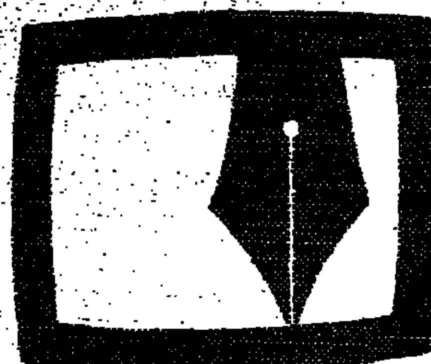


صحافة اليرموك

٨ صفحات

الدكتور مدير المكتبة
الجامعة الاردنية
عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد الخامس - العدد التاسع والتسعون
السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦/١٢/٦

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 99 - Sat. Dec. 6, 1986

٪ علامة النجاح في اليرموك

توحيد علامات النجاح في الجامعات الأردنية

متابعة منذر سميح

قررت لجنة مجلس جامعة اليرموك تطبيق ما يلي على جميع الطلبة المسجلين لدرجة البكالوريوس في الجامعة اعتبارا من بداية العام الدراسي ٨٧/٨٦

★ تصبح علامة النجاح في المساق ٥٠٪ بدلا من ٦٠٪ ويوضع الطالب تحت المراقبة اذا نقص معدله التراكمي عن ٦٠٪ بدلا من ٦٥٪.

★ على كل طالب كان قد رسب بمساق اجباري اي حصل على دون ٦٠٪ اعادة دراسة هذا المساق والنجاح فيه «اي الحصول على علامة ٥٠٪ على الاقل.

★ يزال وضع المراقبة عن كل طالب كان معدله التراكمي بنهاية العام الدراسي ٨٦/٨٥ واقعا في الفئة من ٦٠٪ الى ما دون ٦٥٪.

★ يبقى تحت المراقبة كل طالب كان معدله التراكمي في نهاية العام الدراسي ٨٦/٨٥ واقعا في الفئة من ٥٥٪ الى مادون ٦٠٪.

وقررت اللجنة لجراء تعديلات على منح درجة البكالوريوس في الجامعة رقم ٣ لسنة ١٩٨٤ على ان يطبق ذلك على جميع الطلبة المسجلين بالجامعة اعتبارا من بداية العام الدراسي ٨٧/٨٦ بحيث تصبح تصنيفات علامات المساقات والمعدلات التراكمية على النحو التالي من ٩٠-١٠٠ ممتاز، ٨٠-٨٩ جيد جدا، ٧٠-٧٩ جيد، ٦٠-٦٩ مقبول، ٥٠-٥٩ ضعيف، اقل من ٥٠ راسب.

المعدلات التراكمية.

٨٤-١٠٠ ممتاز، ٧٦ الى اقل من ٨٤ جيد جدا، ٦٨ الى اقل من ٧٦ جيد، ٦٠ الى اقل من ٦٨ مقبول.

وقررت اللجنة كذلك ما يلي: انه لا يجوز للطالب اعادة دراسة اى مساق حصل فيه على علامة ٦٠٪ فاكثر ابتداء من الفصل الدراسي الاول ٨٧/٨٦. ويفصل من الجامعة فصلا نهائيا ولا يجوز له العودة كل طالب يحصل على معدل تراكمي يقل عن ٥٠٪ في اى فصل دراسي ويكون النجاح في خطة جميع المساقات المطلوبة حسب الخطة الدراسية المقررة لدرجة البكالوريوس في دائرة تخصصه والحصول على معدل في هذه المساقات لا يقل عن ٦٠٪.

كما يتوجب على كل طالب الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن ٦٠٪ في جميع المساقات التي درسها.

من جهة ثانية قرر مجلس التعليم العالي نقل طلبة كلية الهندسة والطب وطب الاسنان والصحة العامة والعلوم الطبية المساندة والصيدلة والتمريض المسجلين في جامعة اليرموك الى جامعة العلوم والتكنولوجيا باستثناء الطلبة الذين يلزمهم ان يتموا بنجاح اقل من ٦٠ ساعة معتمدة لاتمام متطلبات تخرجهم.

وقرر المجلس الاستمرار في تطبيق الخطة الدراسية المعمول بها في جامعة اليرموك على الطلبة المنقولين.

وقرر المجلس كذلك توحيد علامة النجاح في الجامعات الاردنية «٥٠٪ في المساق و ٦٠٪ للمعدل التراكمي» اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٧/٨٦.

الدراسات العليا

اما بالنسبة لطلبة الدراسات فقد قررت لجنة مجلس الجامعة اجراء التعديلات التالية على تعليمات منح درجة الماجستير في جامعة اليرموك اعتبارا من العام الحالي بحيث يصبح الحد الادنى للنجاح في المعدل التراكمي ٧٥٪ (بدلا من ٨٠٪) وتشطب ٨٠٪ الواردة في المواد: ٦أ ١١ب ١١ج ١٤ب ١٥أ ١٦أ ١٧/٢ من التعليمات ويستعاض عنها ب ٧٥٪ .

ويصبح الحد الادنى لعلامة المساق ٣٥٪ بدلا من ٤٠٪ وتشطب ٤٠٪ الواردة في المادة ١٤أ من التعليمات ويستعاض عنها ب ٣٥٪ .

واستبعدت التعليمات الجديدة وضع المراقبة عن كل طالب دراسات عليا كان معدله التراكمي في نهاية العام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٥ واقعا في الفئة من ٧٥٪ الى مادون ٨٠٪ على ان يبقى تحت المراقبة كل طالب دراسة عليا كان معدله التراكمي في نهاية العام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٥ اقل من ٧٥٪.

كما اقرت اللجنة التقدير من المصدقة لطالب الدراسة العليا ويكتفى بوضع المعدل التراكمي للمساقات التي درسها.

د. عوض خليفات

نائب رئيس الجامعة.

واوضح الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك ان القرار يشمل كافة الطلبة المسجلين في الجامعة في اجابته عن التساؤلات التي طرحتها صحافة اليرموك.

واضاف حول بند التقديرات انه حتى للطالب الذى سيتخرج هذا الفصل سيستفيد من التعديل الاخيرة اذ سيتخرج الطالب بتقدير جيد جدا او ممتاز اذا حصل المعدل التراكمي وفق التعديلات الجديدة وهي ٧٦٪ فما فوق تقدير جيد جدا و٨٤٪ فما فوق للممتاز

واكد الدكتور خليفات ان الطالب الذى رسب في مساق سواء كان هذا المساق حرا ام اجباريا عليه اعادة هذا المساق والحصول على علامة ٥٠٪ للنجاح ولايعفى الطالب من اعادته اذا كان قد رسب وحصل على علامة اقل من ٦٠٪ على ضوء التعليمات السابقة.

واضاف انه على الطالب الذى حصل على علامة غير مكتمل لمساق في فصل سابق وقبل البدء بتطبيق هذه التعليمات اى بداية هذا الفصل عليه الحصول على علامة ٦٠٪ من اجل النجاح في ذلك المساق.

وزير المواصلات:

٤١ قرية وبلدة حصلت على الخدمات الهاتفية في الأغوار

قال السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات انه تم تحقيق نقلة نوعية وكمية كبيرة في مجال الخدمة الهاتفية في غور الأردن.

واضاف في ختام زيارة قام بها الاثنين الماضي لعدد من مناطق الاغوار الوسطى والشمالية ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تمكنت من توفير خدمة هاتفية الية مباشرة للمشتركين في اكثر من ٤١ بلدة وقرية في المنطقة من خلال توابع الكترونية تتمثل بمقاسم الكترونية فرعية موضوعة في الشونة الشمالية والشونة الجنوبية ودير علا وكريمة والمشارع حيث تبلغ سعتها الحالية ٢٦٢٢ رقما هاتفيا وفرت للمشتركين الخدمة الوطنية والدولية والالية المباشرة.

واشار الى ان هنالك مرحلة ثانية يجري الاعداد لها لتوفير ٢٢٢٤ رقما هاتفيا جديدا لاتاحة خدمة النداء الآلي المباشر لجميع مناطق الأغوار الوسطى والشمالية في المملكة اضافة الى ان هنالك مشروعا متكاملا لتغطية جميع مناطق الأغوار الجنوبية بالخدمة الهاتفية الالية المباشرة.

وبين السيد الوزير ان التركيز والاهتمام المتواصل بتنفيذ برامج تطوير وتوسيع الاتصالات الهاتفية في الأغوار نابع من الايمان بان الاتصالات تعد خطوة اساسية تعتمد عليها برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية والزراعية التي تنفذ في غور الأردن موضحا ان هدف الوزارة هوايصال الخدمة البريدية الى كل منطقة وتجمع سكاني وانشاء ابنية بريدية نموذجية.

واطلع السيد الوزير خلال الزيارة على واقع الخدمة الهاتفية في الأغوار الوسطى والشمالية والتقى بالمسؤولين والعاملين في دوائر البريد ودوائر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية حيث ابدى ملاحظاته حول تحسين العمل وسرعة الاداء.

وزير التخطيط في جامعة اليرموك:



احباط المخططات الصهيونية لتهويد الارض من أهم أهداف الخطة الخمسية للضفة والقطاع

• كتبت خلود القرعان

قال السيد طاهر كنعان وزير التخطيط ان الهدف الأول والأخير لخطة التنمية الخمسية في الضفة الغربية هو دعم صمود الاهل هناك وهو هدف سياسي بعيد عن التفسيرات والاشاعات التي تروج لاحباط الخطة ولا يوجد اهداف مادية لذلك، ويتجلى هذا الهدف باحباط خطط الصهيونية لتهويد الأرض وتحدث السيد كنعان الاثنين الماضي في محاضرة القاها بجامعة اليرموك عن الخلفيات والأطر والقضايا التي تحيط بالدعم الاقتصادي للصمود في الأرض المحتلة وشرح مشاكل الاقتصاد في الأرض المحتلة وعلاقة ذلك بدعم الصمود.

الهجرة اليهودية

واستعرض عدد السكان الاسرائيليين وحركة الهجرة الإسرائيلية بالمقارنة مع عدد المواطنين الفلسطينيين والهجرة الفلسطينية من الأرض.

وقال ان الهجرة الى اسرائيل في تناقص مستمر اذ بلغت في عام ٦٤. (٤٤ الفا) مهاجر وفي عام ٨٤. (١٥ الفا) فقط.

بينما الهجرة الفعلية للمواطنين الفلسطينيين والتي تشكل المشكلة الرئيسية في القضية بلغت ربع مليون نسمة من الضفة والقطاع.

اقتصاد الضفة

وأضاف ان اقتصاد الضفة الغربية هو اسير للاقتصاد الاسرائيلي لأن ما يقارب من ١٠٠ الف عامل يشتغلون في الاقتصاد الاسرائيلي. وكذلك الضفة الغربية من عام ٨٠-٨٤ لم تستورد من الضفة الشرقية اي شيء لان كل استيرادها كان من اسرائيل حيث بلغ حجم صادرات اسرائيل الى الضفة الغربية في عام ٨٤ حوالي ٦٣٨ مليون دينار.

واكد السيد كنعان ان الهدف المتواضع للخطة الخمسية الجديدة هو تشغيل ٦٠ الفا من الايدي العاملة في استثمارات داخل الضفة الغربية، وهذه الاستثمارات تتمثل في مشاريع الاسكان حيث انه من المتوقع حتى عام ٩٠ ان تكون الحاجة الى مايقارب ٨ الاف وحدة سكنية على اعتبار ان نمو السكان في الأرض المحتلة هو ٢٪ ومجموع التكلفة التراكمية لهذا الاستثمار بنهاية عام ١٩٩٠ هي ٩٦ مليون دينار.

توسيع القاعدة الاقتصادية

وقال انه بالاضافة الى مشاريع الاسكان هناك سعي لتوسيع قاعدة الانتاج الصناعي والتجاري والزراعي اذ ان الاستثمارات المالية المطلوبة لبرنامج التنمية للسنوات الخمس القادمة هي في مجال الزراعة ٦٢ مليون دينار والصناعة بحاجة الى ٢٢٫٥ مليون دينار، وباقي القطاعات كالتربية والتعليم والصحة والتنمية الاجتماعية بالاضافة للاسكان والتشييد بحاجة الى ٢٧٨ مليون دينار اي ما مجموعه ٣٦٢٫٥ مليون دينار.

وقال السيد كنعان ان هذه المصاريف ستغطى من الضفة الشرقية حيث خصصت عشرة ملايين دينار سنويا لاستثمارها في الضفة الغربية بالاضافة الى المعونات المتوقعة لدعم الخطة من الدول العربية والصديقة.

ثلوج على عدد من مناطق المفرق

سقطت الاثنين الماضي ثلوج خفيفة في قرى الرفاعيات والمكيفتة ودير الكهف كما سقط البرد في بلدة صبحا في المنطقة الشرقية من المحافظة.

مناقشة الامور التنظيمية في الكورة

ترأس السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة الاثنين الماضي في دار المتصرفية لجتماعا للجنة التنظيم اللوائية وتم في الاجتماع بحث الامور التنظيمية المتعلقة بمدينة دير ابي سعيد وقرى كفرابيل وجديتا وكفر راكب وكفر عوان.

وقد اتخذت اللجنة في الاجتماع عددا من القرارات التنظيمية المناسبة.

البدء بتحصيل ضرائب ١٩٨٥

ذكر السيد خليل الضمور مدير دائرة ضريبة الدخل في إربد ان الدائرة بدأت باستقبال المتخلفين عن تقديم كشوف التقدير الذاتي للسنة المالية ٨٥ مع بداية شهر كانون اول الجاري.

وأضاف قائلا ان الدائرة تستعد ايضا لاستقبال المتخلفين عن دفع الضرائب المستحقة على المكلفين الذين لم يسددوا ما عليهم من ضرائب.

وأعرب عن شكره للاخوة المواطنين الذين التزموا بتقديم الكشوف وسددوا ما عليهم من ضرائب وترجو الدائرة من الأخوة المتخلفين المبادرة بتقديم الكشوف وتسديد الضرائب تلافيا للملاحقات الجزائية وفرض المزيد من الغرامات.

الانتقال الى المدينة الصناعية في الرمثا مع بداية العام القادم



كتبت• اسماء غزال :

ستكون المدينة الصناعية في الرمثا جاهزة لاستقبال مختلف الحرف والصناعات في اللواء مع مطلع العام القادم.

هذا ما اكده السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا حيث قال: ان المدينة مجهزة الان بكافة الخدمات ولم يبق سوى تعبيد الساحات بين المخازن.

١٢٠ دونما

وعن مواصفات هذه المدينة قال: ان المدينة الصناعية تقع على مساحة ١٢٠ دونما وفيها ٨٤ مخزنا كل مخزن منها ٥٠ مترا مربعا وارتفاعه ٤٫٥ متر، وهنالك مساحة بمعدل ٥٠ مترا امام كل مخزن اضافة الى وجود ساحات واسعة بين المخازن.

اما عن الخدمات فقد تم تجهيز مبنى خاص لادارة المدينة ويضم فرعا للدفاع المدني وقسما للشرطة ومكتبا للبريد ومركزا صحيا ويوفيه ومكتبا لادارة المدينة اضافة الى وجود وحدة صحية متكاملة.

خدمات متكاملة

وأضاف السيد قطيش ان جميع الحرف يمكن نقلها الى المدينة مع بداية العام القادم حيث تكون الساحات والشوارع قد تم تعبيدها، وقال ان البلدية بصدد شق طريق من مسربين بين مدينة الرمثا والمدينة الصناعية لسهولة الحركة.

وقال ان التفكير يتجه الان لتجهيز مكان خاص لنقل صناعات الطوب الى نفس المدينة حيث توفرت قطعة أرض خاصة لهذا الغرض.

وعن اهداف انشاء هذه المدينة قال السيد رئيس البلدية ان هذا المشروع يهدف الى توفير الراحة للمواطنين داخل مدينة الرمثا بنقل الصناعات والحرف الى موقع خاص تتوفر فيه كافة الخدمات ويتوفر فيه مجال للمنافسة الشريفة نتيجة تجمع كل الحرف في مكان واحد لا يميز بينهم الا العمل الجيد.

كما ان ظروف العمل ستكون افضل ضمن المواصفات المتوفرة من حيث مساحة المخازن والساحات المتوفرة امام كل مخزن والخدمات العديدة. هذا عدا عن حماية البيئة من التلوث التي اصبحت مطلبا ملحا.

محاضرة لوكيل وزارة العمل الاثنين المقبل

بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في جامعة اليرموك، يلقي عطوفة الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية يوم الاثنين المقبل محاضرة بعنوان سوق العمل ومشكلة البطالة في الاقتصاد الأردني في الساعة الثالثة في مدرج ٢٠١ فوق المقصف.

د. العمري يفتتح معرضا فنيا

افتتح الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة الثلاثاء الماضي المعرض الفني الثالث للفنانة علياء عمورة.

واشتمل المعرض على ٤٠ لوحة فنية تميزت جميعها بانها ترجمة حقيقية للطبيعة وجماليا.

وابدى الدكتور العمري اعجابه بالمعرض وتمنى للفنانة دوام التقدم والنجاح.

د. حمدان يرعى نهائي بطولة مديريات التربية في كرة الطائرة

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأحد الماضي المباراة النهائية في البطولة التنشيطية لكرة الطائرة بين منتخبي مديرية تربية عمان ومديرية تربية الزرقاء التي نظمتها مديرية التربية والتعليم في منطقة إربد الثانية لمنتخبات مديريات التربية والتعليم في المملكة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وأسفرت المباراة عن فوز منتخب مديرية تربية عمان على منتخب مديرية الزرقاء بشوطين مقابل لا شيء.

... ويفتتح معرض الكتب الالمانية

يرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك اليوم «السبت» حفل افتتاح معرض الكتب العلمية الالمانية، الذي تنظمه سفارة جمهورية المانيا الاتحادية بالتعاون مع جامعة اليرموك ومعهد غوتة، في القاعة الماسية في مبنى شؤون الطلبة.

ويستمر المعرض حتى العاشر من كانون أول الحالي.

---

٣٠ دورة تنظمها دائرة التعليم المستمر

باشرت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بوضع الاجراءات النهائية لتنفيذ ٣٠ دورة بالتعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات وفعاليات المجتمع المحلي.

ويهدف عقد هذه الدورات الى تطوير مهارات ورفع كفاءة اداء العاملين في المؤسسات التي يتم التنسيق معها كبنك الاسكان، والكلية العربية وبنك تنمية المدن والقرى.

كما تهدف هذه الدورات الى التأكيد على دور جامعة اليرموك في خدمة المجتمع والمساهمة في التنمية الهادفة في تزويد مختلف العاملين بكل ما هو جديد بمختلف التخصصات.

وستقوم الدائرة بتنفيذ خطة هدفها تطوير البرنامج من خلال الاستفادة من تجربة الفصول السابقة واراء الطلبة المشاركين للحصول على اكبر قدر من المشاركين وتحقيق اهدافها وتنمية المجتمع المحلي من خلال الامكانات المتاحة للجامعة.

من المدينة...

★ ★ كثرت الاحاديث الصحفية مع صحفيات المستقبل... ولكن، ماذا عن صحفي المستقبل؟!

★ ★ في فترة التسجيل تتوقف الدراسة نوعا ما، لانشغال المدرس بالارشاد والطالب بالتسجيل ، اما فترة السحب والاضافة فليس هناك دراسة ايضا

★ ★ لقسم الصيانة:
في احدى المحاضرات وبالذات في مبنى «جابر من حيان». رأينا السقف يمطر ماء. وبعض المقاعد والمناضد في قاعات المحاضرات تنتظر جهودكم، فما قولكم؟

★ ★ هناك صور مخلة بالاداب، تلصق على واجهات المحلات والاستديوهات، هذه الصور تنال من كرامة المرأة، ماذا لو طالب الاتحاد النسائي من الجهات المعنية بمنع الصاق هذه الصور؟ كي تحفظ للمرأة شعورها وهي تمر بالاسواق.

★ ★ نتيجة تفاعل زخات المطر مع الرمل الذي وضعته شركات المجاري بدل (الزفتة) نتجت رغوة بيضاء تشبه المعجون فسببت اعاقة في المشي وتوسيخا للملابس والسيارات، علما بان هذه هي المرة الثانية التي يوضع فيها الرمل في المطبات وخنادق المجاري ولكن المياه تجرفه.

★ ★ من المتعارف عليه ان الضغط من الاعلى يؤدي الى انكسار الاجزاء السفلية واهتزازها، وقد لاحظنا هبوطا في طبقة الزفتة الموضوعة فوق حفر المجاري، فنرجو التأكد من صلاحية المواسير السفلية...

زياد علي الرباعي

الف و٥٠٠ عضو في جمعية اصدقاء بنك الدم في «اليرموك»

كتب نادر خطاطبة

كل انسان معرض لفقدان الدم ولا يمكن تعويض الدم المفقود الا بالحقن بدم مماثل، هذا السائل الاحمر اللون المعقد الذي لم ولن يستطيع العلم ان يكشف مادة بديلة عنه.

والتبرع بالدم علاوة على كونه عملا انسانيا يحمل التضحية والبذل والعطاء من انسان قادر على هذا البذل الى انسان محتاج له فانه كذلك يعمل على تنشيط الدورة لدى المتبرع.

في جامعة اليرموك تأسست عام ١٩٨٣ جمعية اصدقاء بنك الدم التي التقينا بها من خلال السيد مصطفى طلافحة رئيس الجمعية ليلقي الضوء على نشاطات هذه الجمعية واغراضها فقال:

تضم الجمعية ١٥٠٠ عضو وهؤلاء الاعضاء يكونون الهيئة العامة للجمعية اضافة الى تسعة اعضاء يمثلون الهيئة الادارية ولهم مستشار من كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا اضافة الى مشرف شؤون الطلبة.

غايات الجمعية

وحول اهداف الجمعية وغاياتها قال تقوم الجمعية بحملات توعية واطلاع للمواطنين على الفوائد الصحية من التبرع بالدم ومساعدة المحتاجين بتأمين الدم اللازم عن طريق توفير العدد الكافي من المستعدين للتبرع بالدم وقت الحاجة.

وتحقق الجمعية اهدافها بعدة وسائل منها اقامة الندوات والمحاضرات الطبية المتخصصة بالتبرع بالدم وتتعاون في ذلك مع اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء وكلية الطب في جامعة العلوم كما تقوم بطباعة نشرات وكتيبات تهدف الى التوعية وتسهيل عملية التبرع واقامة مخيمات توعية وفحص الزمر والتبرع حيث قامت الجمعية بتاريخ ٢٨/١٠/٨٦ بحملة توعية وتبرع في الجامعة تم خلالها جمع ١٣١ وحدة وزعت على مستشفى الاميرة بسمة ومستشفى الجامعة.

شروط المتبرع

واضاف ان هناك شروطا لمن ينوي التبرع بالدم هي ان يكون وزنه اكثر من ٥٠ كيلوغرام وطوله اكثر من ١٦٠سم للذكور و١٥٠ للاناث وان يكون العمر من (١٨-٥٥) سنة للذكور ومن (١٨-٤٥) للاناث.

كذلك يجب ان يكون المتبرع خاليا من الامراض المعدية وان يكون مكداس الدم من (٣٨-٤٦٪) وخضاب الدم من (٥ر١٢-١٦) غم/١٠٠ملم بالنسبة للاناث.

وبالنسبة للذكور المكداس من ٤٢-٥٢٪ وخضاب الدم من ١٤-١٨غم/١٠٠ملم وان لا يكون المتبرع قد اجرى عمليات جراحية كبرى اضافة الى الغرض الاساسي الذي يجب توفره في المتبرع وهو الرغبة الشخصية في التبرع.

شروط المنتفعين

وحول الشروط الواجب توفرها بمن يقدم له الدم قال:

من يكن مصابا بمرض الثلاسيما حيث من يصاب بهذا المرض بحاجة الى دم بشكل دوري كذلك من يكون دمه من الزمر النادرة السالبة ومن يصابون بحوادث ويحتاجون دما بكميات كبيرة.

واضاف ان هناك إحجاما عن التبرع خوفا من ان يكون للتبرع مساوىء صحية وهذا اعتقاد خاطىء اذ ان التبرع ينشط نخاع العظم في انتاج خلايا جديدة وينشط الدورة الدموية ويعوض الدم المفقود خلال ثلاثة اشهر وتبذل الجمعية قصارى جهدها من اجل بث التوعية في هذا المجال من خلال الوسائل التي اشرنا اليها.

هذا وستقوم الجمعية برحلة ترفيهية وحفلة تكريمية للمتبرعين وكل ذلك من اجل حث الناس على التبرع آملين منهم التعاون والبذل من اجل الخير والمصلحة العامة.



الأكياس والمواد البلاستيكية في إربد مشكلة بيئية

تنتشر في المناطق الواقعة غربي جامعة اليرموك، وفي قطع الأراضي الخالية من الاشجار والمزروعات، وعلى مقربة من الطرق والشوارع، اعداد كبيرة من الاكياس والمواد البلاستيكية، وهذه الاكياس والمواد استخدمها المواطن لاغراض مختلفة ثم رمى بها فتجمعت بفعله وبفعل الرياح في هذه المناطق الواسعة.

وللاسف فان هذه المواد، والاكياس خاصة، لا تنتشر في إربد فقط، وانما في مناطق عديدة من المملكة، وبكميات كبيرة، وتغطي مساحات واسعة.

والمشكلة الحقيقية في هذه المواد انها غير قابلة للتحلل والذوبان في مكونات التربة، وهي قابلة للدوام في الطبيعة، ولها مضار عدة، واخطار جسيمة على البيئة يمكن ايجازها فيما يلي:

١. ان المواشي والاغنام تأكل هذه المواد التي لا تستطيع معدتها ان تهضمها، فتسبب انسداد الجهاز الهضمي لهذه الحيوانات، وهي في الغالب تؤدي الى نفوقها.

٢. تؤدي هذه المواد الى منع وصول الماء والهواء للاعشاب والنباتات الحقلية كالقمح والشعير وغيرها، وخاصة اذا كانت هذه المواد كبيرة الحجم، واذا طمرت بعض اطرافها تحت التراب.

٣. تعطي منظرا سيئا وغير مرغوب فيه في مناطق تواجدها.

وللوقاية من انتشار هذه المواد الضارة في البيئة، ولعلاج هذه المشكلة، اقترح بعضا مما يجب عمله، ومن هذه المقترحات:

١. جمع هذه المواد والاكياس وحرقها، ويمكن ان يتم ذلك بواسطة طلاب المدارس، وطلاب خدمة المجتمع والبيئة، وعمال النظافة.

٢. الطلب من المواطنين عدم رمي هذه المواد والعمل على جمعها مع النفايات ليتم حرقها.

٣. دراسة امكانية اعادة تصنيعها للاستفادة منها من جديد.

٤. التقليل من استخدامها ما امكن ذلك – رغم ايجابيات استخدامها – واستخدام الأكياس الورقية كلما كان ذلك ممكنا، لأن تلك الاكياس تتحلل، وتذوب مكوناتها في التربة في مدة قصيرة.

ولقد اردت مما كتب – كمواطن غيور على المصلحة العامة – ان اوضح للاخوة المواطنين اهمية وخطورة هذه المواد، كمواد ملوثة للبيئة، يجب التعامل معها بحذر شديد.

ولقد سمعت ان سائحا اجنبيا كان يزور احدى مدن العالم الثالث، فشعر بالجوع وهو يطوف في المدينة، فاشترى شيئا يأكله، حيث لفه له البائع بكيس من النايلون، ولما فرغ من اكل طعامه، اراد ان يتخلص من الكيس، فحمله في يده عله يجد سلة للمهملات يضعه بها، وعبثا حاول ذلك السائح فلم يجد سلة مهملات، فاحتفظ به حتى عاد الى الفندق الذي يسكن فيه، ولم يرم به في الشارع.

وهذا لعمري دليل وعي عند ذلك السائح، اما الذين يتخلصون من تلك المواد بطريقة عشوائية فانه ينقصهم الوعي والمعرفة بالاضرار التي تسببها للبيئة والاقتصاد.

ولقد قرأت في الصحف المحلية تحذيرات وارشادات للمواطنين بخصوص استعمال تلك المواد واخطار التخلص منها بطريقة عشوائية، ولكني أرى ان هذا غير كاف نظرا لأهمية الموضوع، وحبذا لو تتناول وسائل الاعلام الاخرى كالتلفزيون والاذاعة والاذاعات المدرسية، ونشرات وزارة الصحة ووزارة الزراعة هذا الموضوع، وتعطيه ما يستحقه من توضيح وتحذير وتفهم.

وفي الختام فانني اهيب بالاخوة المواطنين عدم رمي هذه المواد، وانما جمعها مع النفايات ليتم حرقها فيما بعد، كما اتمنى على الاخوة المسؤولين الايعاز بجمع هذه المواد ليبقى بلدنا نظيفا، وكذلك للتخلص من شرور وافات هذه المواد... والله ولي التوفيق.

اعداد الطالب ذياب الرواجفة
باشراف د. احمد أبو هلال

المركز الصحي التابع للتكنولوجيا يواصل خدماته من اليرموك

كتب محمد حسن التل

منذ ان نشات جامعة اليرموك وهي تراعي تقديم كافة انواع الخدمات للكوادر الموجودة فيها سواء الهيئة التدريسية او الموظفين وكذلك الطلبة.

ومن هذه الخدمات انشاؤها للمركز الصحي الذى يعتبر من انجازات الجامعة الرائعة في مجال الخدمات.

حول هذا الموضوع كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء السريع مع احد الاطباء المناوبين الدكتور مازن البشير الذى قال يوجد سببان لانشاء هذا المركز الاول وهو انه يجب ان يكون لدى اى كلية طب مركز صحي او مستشفى لمساعدة هيئة التدريس في الكلية في الشرح ولكي يتمكن الطلبة من التدريب العملي بدون صعوبات اما السبب الثاني فهو لتقديم الرعاية الصحية لاعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة على احسن مستوى وبطرق علمية صحيحة.

وقال الدكتور مازن ان المركز لايستطيع في الوقت الحاضر ان يفتح ابوابه للجمهور المتواجد خارج الجامعة نظرا لقلة الكوادر ولكن الخطة في هذا الموضوع موجودة.

مشكلات المركز

وعن المشاكل التي يواجهها المركز قال هناك مشكلة وهي ان خدمات المركز تصطدم بنقص الوعي الصحي وهناك مشكلة اخرى وهي سوء استعمال العلاج مع العلم اننا نطالب المريض دائما الاتباع الحرفي للعلاج ويجب على المريض سماع راى الطبيب اضافة الى هذا فاننا نواجه في المركز عدم النظام بالدور من بعض الفئات مع العلم بان الفترة التي ينتظرها المراجع لاتتجاوز عشرين دقيقة فى معظم الحالات والمفروض أن يتعاون المراجع معنا.

الطلبة المتمارضون

وهناك مشكلة اخرى نعاني منها وهي تمارض بعض الطلبة بقصد اخذ الاجازات المرضية مع العلم ان المركز الصحي لن يعطي الاجازات مرضية الا اذا دعت الحاجة الملحة لذلك.

واضاف ان الجامعة عندما اعطت الطالب ١٥٪ للغياب كان ذلك خوفا من ظروف طارئة قد تقع للطالب تمنعه من حضور بعض المحـــــاضرات.

ووجه الدكتور مازن البشير نصائحه الي المراجعين بضرورة التوجه الى الطبيب مباشرة في حالة وجود مرض مع العلم انه ليس كل مريض بحاجة الي طبيب لانه هناك كثير من الحالات يمكن حلها دون مراجعة الطبيب لاعطاء الاولوية للمريض الحقيقي.

وكذلك يجب على المريض عدم تناول العلاج الا بارشاد الطبيب وقال انه لايجوز استعمال المضادات الحيوية دون مراجعة الطبيب واختتم حديثه بانه يجب على الطلبة ان يتحلوا بروح المسؤولية ويجب عليهم عند مراجعة المركز ان يشعروا بروح المساعدة الجامعية وان يعتبر نفسه واحدا من المطلوب منهم تسهيل مهمة هذا المركز ويجب عليهم احترام الجميع لان المركز والقائمين عليه وجدوا لخدمتهم.



شؤون جامعية

يكتبها نادر طهبوب وجميل الحشاش

مؤتمر المدارس الامريكية

عاد الدكتور معاوية ابراهيم مدير معهد الاثار والانثروبولوجيا باليرموك من امريكا بعد المشاركة في مؤتمر المدارس الامريكية للابحاث الشرقية الذي عقد في اتلانتا بالولايات المتحدة الامريكية.

د. كفافي

غادر الدكتور زيدان كفافي الى المغرب لحضور ندوة معجم المصطلحات الأثرية التي ستعقد في الفترة الواقعة ما بين ١-٦/١٢/١٩٨٦.

تشكيل لجان

تم تشكيل ٤ لجان لجماعة اصدقاء متحف الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك هدفها دعم نشاطات الجماعة من تبرعات وهبات نقدية والتعاون مع المتحف والمجتمع المحلي، والمساهمة في اعداد معجم العادات والتقاليد

القى الدكتور جودت سعادة مدير دائرة التربية يوم الاربعاء الماضي في كلية غرناطة محاضرة حول الاهداف السلوكية.

دائرة التاريخ

ستقام اليوم محاضرة بعنوان الثورة العربية الكبرى يلقيها الدكتور ممدوح الروسان في قاعة المحاضرات في كلية الاداب والعلوم الانسانية.

رسالة ماجستير

جرى في دائرة التربية يوم الاربعاء الماضي مناقشة رسالة الماجستير تخصص اساليب العلوم بعنوان دراسة تحليلية تقويمية لكتب علم الاحياء بالمرحلة الثانوية بالأردن، مقدمة من الطالب اسعد عبد العزيز الصوري وتتألف لجنة المناقشة من:
الدكتور محمد صباريني، مشرفا
الدكتور خليل الخليلي عضوا
الدكتور سامي عبد الحافظ عضوا

دائرة الكيمياء

بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في دائرة الكيمياء تعقد ندوة علمية للدكتور ليفان جونز بعنوان دراسات تحليلية للمحاليل المائية وذلك يوم الاثنين القادم.

دائرة العلوم الحياتية

تقيم دائرة العلوم الحياتية خلال الاسبوع الحالي محاضرتين علميتين للدكتور شيرين سميث بعنوان «استعمال الكشف المناعي لتشخيص الاصابة بالبكتيريا».

عقدت ندوة بعنوان مرض اصفرار اوراق البندورة القتها طالبة الدراسات العليا لولينا قوطة الثلاثاء الماضي في دائرة العلوم الحياتية.

مسرحية لجمعية الاقتصاد

رعى الدكتور هشام غرايبة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية مسرحية «عريس على الطريق» التي قدمتها جمعية الاقتصاد في مبنى المقصف يومي السبت والاحد الماضيين.

دائرة العلوم الحياتية

شارك الدكتور سامي عبد الحافظ مدير دائرة العلوم الحياتية في دورة استخدام الطاقة الذرية في علم الطفيليات التي عقدت مؤخرا في القاهرة.

محاضرة

شارك الدكتور احمد مسلط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث القى بحثا في تأثير بروميد الرصاص، محدثا الطفرة وامكانية هذا التأثير.

دائرة الفنون

ستقيم دائرة الفنون امسية موسيقية غنائية يوم الاثنين القادم لفرقة الموسيقى العربية بقيادة السيد نور بلكير

أمسية شعرية

ستنظم دائرة اللغة العربية خلال الفصل الحالي امسية شعرية للطلبة الموهوبين وطلبت من الراغبين في المشاركة مراجعة الدكتور يونس شنوان وستكون هناك جوائز لافضل القصائد.

اللغة العربية

القى الدكتور سمير ستيتية محاضرة بعنوان قياس ظاهرة الوضوح السمعي في الاصوات يوم الثلاثاء الماضي.

دائرة التربية

القى الدكتور توفيق مرعي الاستاذ المساعد في دائرة التربية محاضرة بعنوان اهمية معرفة خصائص نمو الاطفال في التخطيط لتدريسهم.

الصيدليات المناوبة

اليوم والتاريخ	الصيدلية المناوبة	رقم الهاتف	عنوان الصيدلية	الصيدلي المسؤول
السبت ١٩٨٦/١٢/٦	القدس القاسم	٢٤٣٤٤٣ ——	ش. عمر بن الخطاب ش. الوليد	صبحي عيد عبد الكريم قاسم
الأحد ١٩٨٦/١٢/٧	حنينا الحسن	٢٤٥١٧٢ ٢٤٣٩١٦	ش. فلسطين ش. الملك طلال	عصام الزرعي محمد الحسن
الاثنين ١٩٨٦/١٢/٨	الرازي الحياة	٢٤٢٠٨١ ٢٤٤٨٦٨	ش. الهاشمي ش. حكما	أحمد داوود عبد الله أحمد
الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٩	الهزايمة العودة	٢٧٤٩٧٣ ٢٤٢٣٥٧	ش. البارحة ش. الهاشمي	حمزة الهزايمة أحمد عمورة
الأربعاء ١٩٨٦/١٢/١٠	السعدون الحديثة	٢٤٢١٣٠ ٢٤٢٣٠٨	ش. الجميل ش. عمر بن الخطاب	سمير السعدون هاني السيد
الخميس ١٩٨٦/١٢/١١	الشمال طبيشات	٢٤٢٦٨٠ ٢٧٣١٤١	ش. سعد زغلول ش. بغداد	محمود عيسى موسى عبد الفتاح طبيشات
الجمعة ١٩٨٦/١٢/١٢	ليث الحياة	٢٤٠٦٢٦ ٢٤٤٨٦٨	ش. الهاشمي ش. حكما	نايف الخريشا عبد الله أحمد

تهنئة

أسرة تحرير «صحافة اليرموك» تهنىء الزميل علاء والي والسيدة حرمه بالمولودة الجديدة

رحـــــاب

ويتمنون لها الصحة والهناء في ظل والديها وألـــف مبـــروك

تهنئة

عبد القادر الكفاوين وباسل الرفايعة يهنؤون استاذهم علاء والي وحرمه بالمولودة الجديدة

رحـــــاب

ويتمنيا لها حياة سعيدة في ظل والديها وألـــف مبـــروك

فقدان حقيبة يد

فقدت السيدة سمر سهاونة من دائرة القبول والتسجيل حقيبة يد داخل الحرم الجامعي وبداخلها هوية جامعية باسمها وعدد من الوثائق الثبوتية ومبلغ من النقود.

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى دائرة القبول والتسجيل او الاتصال بهاتف رقم (٢٠٠٠) داخل الجامعة وله جزيل الشكر والعرفان.

انشاء ١٢٠ غرفة صفية في المفرق
للتغلب على النقص في الأبنية المدرسية

كتب عصام علي

قال السيد قاسم ابو عين مدير تربية محافظة المفرق ان المحافظة تضم ٢٤١ مدرسة و ٢٧ مركزا لتعليم الكبار، و١٨٩٩ معلما ومعلمة.

وأضاف ان هذه المدارس والمراكز تضم ١٣٤ الفا و٤٧١ طالبا وطالبة موزعين على مساحة جغرافية شاسعة تبلغ ٢٦٦٦٣ كيلومتر مربع وتعتبر محافظة المفرق الثانية بين محافظات المملكة مساحة وهذا بدوره ادى الى مشكلات تربوية متعددة.

مشكلات التعليم

وأوضح السيد ابو عين ان تباعد المناطق بالاضافة الى ظاهرة الضعف القرائي والكتابي تعد من المشاكل التي تواجه العملية التعليمية في المحافظة. وكبديل مقترح لحل هذه المشكلة لا بد من اعتماد مدارس توسطية.

وأضاف السيد ابو عين ان من المشاكل التي تواجه المديرية ايضا عدم استقرار الهيئات التعليمية وكثرة المسافرين منهم وما نواجهه من مشكلات المواصلات. كما ان ٧٥٪ من الهيئات التعليمية يستبدلون كل ثلاث سنوات بعد تدريبهم بالمحافظة.

ودعا السيد ابو عين الى توفير السكن الملائم للمعلمين والمعلمات سيما الذين يعملون بالمناطق النائية واعطاء اولوية التعليم لابناء المناطق النائية للعمل في مناطقهم.

وقال ان نقص الأبنية المدرسية، من عدد غرف صفية والمرافق التابعة لها هي من احدى المشاكل التي تواجه المديرية، بالاضافة الى نقص في المعلمات البديلات، وعدم الاقبال على التعليم المهني.

وأعرب عن أمله باستحداث وحدة صيانة متنقلة تخدم المدارس بالمحافظة، وقد استحدثت المديرية اقامة المخيمات الاشرافية كحل لتناثر المدارس على مساحات شاسعة.

وتقوم هذه المخيمات بعقد ندوات للفعاليات التعليمية وقد اقيم المخيم الأول في بلدة ام الطقيرة اما المخيم الثاني فسيقام في بلدة الرويشد قريبا.

قاسم ابو عين مدير تربية المفرق

تحليل المناهج

اما عن تحليل المناهج الذي تقوم به المديرية حاليا فقد قال: ان هذه الخطوة يقوم بها فريق من المشرفين والمعلمين المتميزين، بهدف صوغ خطة تحليلية للمناهج المقررة وفقد تخصصاتهم، لتوظيفها في العملية التعليمية.

مشاريع المديرية

وحول مشاريع المديرية قال السيد ابو عين انه سيجري انشاء ثلاثة مدارس الزامية اثنتين في مدينة المفرق وواحدة في الخالدية، ومبنى لمديرية التربية والتعليم.

واضاف انه سيتم انشاء ١٢٠ غرفة صفية موزعة على مدارس المحافظة حسب الأولويات وخمسة مختبرات، وثلاثة مشاغل كما سيتم بناء (٥٠٠٠) متر طولي، اسوار مدارس بالاضافة الى استملاك ٨ قطع اراضي.

هذا وقد اشار السيد ابو عين الى انه تمت الموافقة على انشاء قاعة لنشاطات متعددة الأغـراض مساحتها ١٢٠٠متر مربع وبناء سكن للمعلمات في ام السرب. خلال زيارة معالي وزير التربية لمحافظة المفرق في الشهر الماضي.

وأضاف السيد ابو عين الى ان الوزير قد وعد بدراسة انشاء ثلاث الى اربع مدارس مركزية بالمحافظة لتخليص الواقع التعليمي من الشرذمة والاختلاط.

اما على صعيد المعلم فقد وعد معالي الوزير خلال زيارته بتحسين الظروف المعيشية للمعلمين من خلال المنازل الصحية التي تسعى الوزارة لأقامتها.

رسالة الطيبة والوسطية

من نضال القرعان

سجل مدني الطيبة

ذكر السيد سيف الدين الهزايمة مدير سجل مدني الطيبة ان احصاءات الشهر الماضي كانت على النحو الاتي.

حديثي ولادة ٣٤، شهادات ولادة مصروفة ١٠٤، صور قيد فردي عدد ٢، واقعات حديثي الوفاة ٣، شهادات وفاة مصروفة ٢، واقعات زواج ١٣، شهادات زواج مصروفة ١٨، قرارات محاكم (١)، بطاقات شخصية ٦٦ دفاتر عائلة مصروفة ١٦ وعدد الاسر المسجلة مدنيا ١٢.

وأضاف ان عدد سكان قضاء الطيبة وفقا لاحصاءات مديرية الاحوال المدنية يبلغ ١٨٫٣١٩ الف نسمة ونوه ان هذا الرقم لا يعطي مؤشرا دقيقا لعدد السكان.

بريد الطيبة

احيل مدير شعبة بريد الطيبة السيد لافي النمرات على التقاعد ابتداء من ١٩٨٦/١٢/١.

ومن المقرر ان يتم تعيين السيد فارس حسين علاونة مديرا لشعبة بريد الطيبة.

سجل مدني ناحية كفراسد

ذكر السيد زعيم العبادي مدير سجل مدني ناحية كفراسد ان احصاءات الشهر الماضي هي: تباليغ ولادة ١٨، شهادات ولادة ٧٩، قيود ولادة ٣، صور قيد فردي ٥، تباليغ وفاة (١) شهادات وفاة ٢، زواج مسجل ١٠، شهادات زواج ٩، اسر جديدة ١١، اسر منقولة الى المكتب ٢، دفاتر عائلة ١١، دفاتر عائلة بدل تالف وفاقد ٢ وبطاقات شخصية ١٥٤.

ويهيب مدير السجل بالمواطنين بضرورة الحصول على البطاقة الشخصية لأهميتها في المعاملات الرسمية.

شؤون الطلبة تنظم عددا من الرحلات الخارجية

اعلنت عمادة شؤون الطلبة عن برامج رحلاتها لعطلة الفصل الأول الى مصر واليونان وتركيا واسبانيا وايطاليا وبانكوك واداء العمرة.

وساهمت جامعة اليرموك بنسبة ٢٥٪ من ثمن تذاكر السفر للطلبة المشاركين دعما للنشاطات الاجتماعية.

ومن جانب اخر شارك السيد بسام التل مدير النشاط الثقافي والفني والاجتماعي في شؤون الطلبة وعضو الهيئة الادارية للمنتدى الانساني الأردني في اللقاء العربي الثاني للشباب والبيئة الذي عقد في الخرطوم مؤخرا.

محاضرة عن الجيش الشعبي، في الإتحاد النسائي/المفرق

كتبت سهيلا الشلبي

القى العقيد عادل محمود ذيب قائد الجيش الشعبي الاثنين الماضي محاضرة عن الجيش الشعبي ودور المرأة في هذا المجال وذلك بدعوة من الاتحاد النسائي في المفرق.

وقال العقيد ذيب ان دور المرأة في مجتمعها هو دور رئيسي وثابت في عملية اعداد وبناء الاسرة المثالية.

وأضاف ان منطقتنا تتعرض لصراع فكري سياسي واجتماعي مستمر وهذا يتطلب منا ان نعد العدة لأي خطر متوقع.

فكرة الجيش الشعبي

وعن فكرة انشاء الجيش الشعبي قال العقيد ذيب ان فكرة انشائه ليست بالشيء الجديد، وانما هي فكرة قديمة الا انها كانت باشكال وتسميات مختلفة، ففي عام ١٩٥٠ ظهرت بما يسمى بالحرس الوطني حيث كان يشتمل على التدريب في القرى والمدن والمناطق الحدودية بالاضافة للضفة الغربية، واستمر هذا النظام حتى عام ١٩٥٦. وفي عام ١٩٦٠ ظهر ما يسمى بالمقاومة الشعبية واستمرت حتى عام ١٩٦٧، وفي عام ١٩٧٠ ظهر الجيش الشعبي الا انه ولظروف البلد الامنية تم الغاؤه ثم عاد وصدر قانون به في عام ٨٥ وتم تطبيقه عام ١٩٨٦.

الزامية القانون

وأشار العقيد ذيب الى ان القانون يلزم كل مواطن أردني يحمل جنسية أردنية وعمره ما بين ١٦-٥٥ عاما للذكور وما بين ١٦-٤٥ عاما للاناث المتواجدات على مقاعد الدراسة.

واضاف انه يمكن للمواطنات العاديات اللواتي لا يشملهن القانون ان يتطوعن تطوعا اختياريا حيث تشكل دورة لكل ٣٠ مواطنة.

اللباس الرسمي للمتدربة

وأكد العقيد ذيب انه قد روعي في لباس الجيش الشعبي للمتدربات ان يتوافق واللباس الشرعي حيث اخذ بعين الاعتبار نوعية القماش وطريقة تفصيله، بالاضافة للسماح للطالبات بارتداء الاشارب بدل «البورية».

وعن نوعية العقوبة التي تلحق بالمتدرب او المتدربة في حال التخلف عن الالتحاق بالجيش الشعبي قال ان العقوبة تنص على السجن لمدة ثلاثة اشهر، او غرامة مالية تقدر بخمسين دينارا او العقوبتين معا، وذلك في حالة عدم الالتزام بالتدريب.

وفي نهاية حديثه اكد العقيد ذيب على ان التعامل مع المرأة اثناء التدريب يكون على اساس انها انثى وسيدة وانسانة وليس جنسا ضعيفا.

واضاف ان دور المرأة لا يقتصر على الحرب واخطارها بالاضافة الى الكوارث وانما ايضا تلعب دورا اساسيا في تربية رجال وجنود المستقبل وتعهدهم الاعداد اللازم ليكونوا حماة للوطن وذلك بتنشئتهم على التضحية والصدق والجرأة والاخلاص للوطن.

رسالة المفرق الأسبوعية

من محمد وزان ابو سماقة

الجيش الشعبي

رعى السيد فايز العبادي محافظ المفرق، بحضور العقيد عادل محمود قائد منطقة المفرق العسكرية السبت الماضي حفل تخريج دورة ملتزمي النقابات المهنية للجيش الشعبي. كما قام بتوزيع الجوائز على ممثلي النقابات المهنية.

مخالفات الابنية

ذكر السيد عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق ان البلدية لن تسمح لأي مواطن بالبناء على جانبي الوادي في الحي الشمالي الغربي وحي الجيعة رقم (٥).

واضاف ان المواطنين الذين يحملون رخص البناء يحق لهم فقط البناء في المناطق المتبقية من الاحياء المذكورة.

وقال ان الابنية المقامة على جانبي الوادي ستتخذ البلدية بشأنه القرارات المناسبة بعد الاطلاع على قرار اللجنة التي قامت البلدية بتشكيلها لهذه الغاية.

محاضرة

دعا السيد فايز العبادي محافظ المفرق في محاضرة القاها السبت الماضي في دورة قادة المجتمعات المحلية الى ضرورة تعديل قانون ادارة القرى.

وذكر السيد العبادي ان العلاقة بين المواطن والدولة هي علاقة ديموقراطية تجسدها عملية الانتخاب في مجال البلديات.

انارة

ذكر السيد فايز العبادي محافظ المفرق انه سيتم انارة قرية «دحل» التابعة لمحافظة المفرق في غضون الايام القليلة القادمة.

كما اكد السيد عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق، ان البلدية ستقوم بانارة الشوارع والاحياء في معظم مناطق المدينة خلال الشهر القادم.

اجتماع

ترأس السيد يوسف بطيحة مدير الشؤون التعليمية في محافظة المفرق الاجتماع الذي عقد في مديرية التربية والتعليم للمرشدين التربويين العاملين في مدارس المحافظة.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة اساليب الارشاد الفردي والجماعي والخطة الفصلية للمرشد التربوي.

وتقرر عقد لقاءات دورية يحضرها مديرو المدارس لبحث المشاكل التي تواجههم، وتنظيم برنامج لتبادل الزيارات بين المرشدين التربويين.

زيارة

قامت فرقة كشافة مدرسة مغير السرحان للبنين في الاسبوع الماضي بزيارة الى مستشفى المفرق الحكومي. اطلعوا خلالها على اقسام المستشفى المختلفة، كما قاموا في نهاية الزيارة بتنظيف ساحات ومرافق المستشفى.

مدير زراعة الرمثا:
علـــى المزارعيـــن المبـاشرة بالزراعـة المبكرة..

ذكر السيد محمود بركات مدير زراعة لواء الرمثا ان مصلحة زراعة لواء الرمثا تقدم نشاطاتها بواسطة مرشدين زراعيين يقومون بتقديم الارشادات اللازمة التي تساهم في تحسين المنتوج.

واضاف أنهم يقومون بالعناية بالاشجار لتسميدها ورشها ومكافحة الافات والأمراض التي تصيبها وفق برنامج سنوي معين.

العيادة البيطرية

واشار السيد بركات الى ان مهمة العيادة تتمثل في خلال تقديم التحصينات اللازمة ضد الأمراض السارية مثل الحمى والجدري والتسمم.

واضاف ان هناك زيارات ميدانية لمزارع مربي الابقار والاغنام للاطلاع عليها وتقديم النصائح اللازمة لمربيها ومعالجة أي مرض تعاني منه هذه الحيوانات.

مركز حدود الرمثا

وذكر السيد بركات ان مهام هذا المركز تتمثل بمراقبة الخطة الشهرية التي تضعها وزارة الزراعة للاستيراد او التصدير.

واضاف ان من مهامه حجر الحيوانات الواردة للملكة لمدة قانونية معينة للتأكد من خلوها من الأمراض السارية وكذلك مراقبة الترانزيت عبر المملكة الى الخليج.

وفي نهاية اللقاء ناشد السيد بركات المزارعين تحضير الأراضي لزراعة الحبوب واختيار البذار المحسنة والمعقمة والمباشرة بالزراعة المبكرة لأنها تعطي منتوجا عاليا.

كما طالب بزراعة المنطقة الشرقية من اجل كسب مساحة اكبر للزراعة.

واضاف ان هذا الموسم لم يسبق له مثيل قبل ثلاثين عاما مما يبشر بالخير الوفير.

رسالة بني كنانة الاسبوعية

من فريد الحموري

زراعة

ذكر المهندس فاروق عارف مدير مصلحة زراعة لواء بني كنانة انه قد بوشر بالتعاون مع زراعة اربد بتحريج منطقة سد وادي العرب وتبلغ المساحة المنوي تحريجها ١٥٠٠ دونم.

١٢٠ مراجعا

بلغ عدد مراجعي قسم الارشاد في مصلحة زراعة لواء بني كنانة خلال شهر تشرين الثاني ١٢٠ مراجعا وذلك للاستفسار عن الحراثة والتسميد وعن موعد زراعة اشتال البصل وجميع العمليات الزراعية.

٣٦٠٠ طن زيتون

ذكر المهندس فاروق عارف مدير مصلحة زراعة بني كنانة ان مساحة الاراضي المزروعة بالزيتون بلغت ٣٥٤٨٠ دونما المثمر منها ٢٤١٧٠ دونما وغير المثمر ١١٣١٠ دونمات وان الناتج المتوقع من الزيتون يصل الى ٣٦٢٥ طنا بواقع ١٥٠ كغم للدونم الواحد.

ومن المتوقع ان تعطي انتاجا من الزيت قدره ٨١٦ طنا عدا عن الكميات المخصصة للكبيس.

ندوات زراعية

أقامت مصلحة زراعة بني كنانة ثلاث ندوات زراعية تحدث فيها المختصون حول عملية جني ثمار الزيتون وتعليبه وكيفية تخزينه بعد العصر كما اشتركت المصلحة بالتعاون مع مدارس اللواء بجني ثمار الزيتون في الحملة القومية لجني الزيتون بالتعاون مع وزارتي الزراعة والتربية والتعليم.

مرشدات الرمثا يطالبن بايجاد
تجمع كشفي دائم في المدينة

كتب بسام السلمان

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد احمد علاونة مدير التربية والتعليم في لواء الرمثا مخيم تجمع المرشدات في مدينة الحجاج.

وقد حضر الافتتاح السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء والسيد سليم قطيش رئيس البلدية والسيد محمد الطريفي رئيس قسم الكشافة في الوزارة وعدد من المسؤولين في المدينة وقد أبدى الحضور اعجابهم بطريقة سير عمل التجمع الذي عبر عن فرح المرشدات بهذه المناسبة.

٦٧ مشاركة

وفي لقاء مع قائدة للتجمع السيدة نوال السلمان قالت:

جاء هذا التجمع بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، وقد شاركت فيه ٦٧ مرشدة وعدد من القائدات.

واضافت السيدة نوال السلمان: لقد اشتمل هذا التجمع على برامج ثقافية منها كتابة المقالات والمواضيع حول عيد ميلاد جلالة الملك، وعلى مجلات حائط والقاء قصائد بالاضافة الى المسابقات الثقافية والبرامج الرياضية.

وقالت السيد نوال: اننا نتمنى على رئيس البلدية تقديم قطعة ارض لاقامة مجمع كشفي دائم ليتجمع فيه الكشافة والمرشدات كل عام من كل انحاء المملكة.

فتحية صلاح

اما القائدة فتيحة صلاح فقالت ان اقامتنا في هذا التجمع تفيدنا نحن القائدات والطالبات في زيادة خبرتنا ومعلوماتنا حول هذا العمل وكذلك يسمح لنا بالقيام بخدمة المجتمع والمشاركة في تزيين البيئة.

سهام طويق

اما القائدة سهام طويق فقالت لقد اقيم هذا التجمع بمناسبة عزيزة على قلوبنا وغالية وهي عيد ميلاد جلالة الملك وقد تعلمنا في هذا التجمع الاعتماد على النفس وتقوية الثقة والاعتماد عليها، وقمنا بتوعية الطالبات وارشادهن صحيا وقدمنا لهن المعلومات الصحيحة عن عمل المرشدات.

نشاطات مديرية أوقاف إربد

كتبت فائزة كمال

عقد في مسجد الامير عبد الله في مدينة اربد الاجتماع الشهري للوعاظ والائمة ومؤذني المساجد وتم خلاله استعراض نشاطات المساجد واحتياجاتها وبحث مشكلات العمال التي تواجه موظفي المساجد وسبل التغلب عليها.

واكد مدير الاوقاف في الاجتماع اهمية ترشيد استهلاك الماء والكهرباء وحث موظفي المساجد على العناية بحدائق المساجد وزراعتها باشتال الزينة والاشجار المثمرة وطلب مدير الاوقاف من السادة أئمة المساجد تزويده باسماء الكتب المطلوبة لتنمية مكتبات مساجد لشرائها حسب الامكانات المتوفرة.

حملة للوعظ والارشاد

قام فريق من واعظات اوقاف اربد بحملة جماعية للوعظ والارشاد في قرى هام وناطفة وكفر يوبا القين خلالها دروسا دينية في مساجد القرى المذكورة واجبن فيها عن عدد من الاسئلة الدينية المقدمة من النسوة الحاضرات وتاتي هذه الحملة ضمن خطة المديرية الرامية لتوسيع دائرة الوعظ والارشاد لقطاع النساء لاسيما في المناطق الريفية.

جولة تفقدية

تفقد مدير اوقاف اربد عددا من المساجد في المحافظة واطلع خلاله جولته على نشاطات هذه المساجد واوضاعها واحتياجاتها وسير العمل في الملحقات التي يجرى تنفيذها في هذه المساجد وشملت هذه الجولة مساجد اربد وحاتم وججين وجمحا.

مصروفات الاوقاف

انفقت مديرية اوقاف اربد على مساجد المحافظة خلال شهر تشرين الثاني حوالي ١١١ الف دينار في حين بلغت واردات المديرية على حساب امانات المساجد ٨ الاف دينار وبلغ الرصيد المدور لشهر كانون اول الجارى حوالي ١١٣ الف

طبقة فحل تاريخ عريق وحاضر منسي

كتب غصاب الصقر

تقع هذه المدينة الاثرية الى الشرق من بلدة المشارع في لواء الاغوار الشمالية يتخللها شلال الجرم الخلاب والى شمالها تقع حمة ابو ذابلة المعدنية.

وضمن نصوص الفراعنة تأخذ هذه القرية اسم PIHILU ورغم الغبار الذي انتشر على هذه القرية في العصور القديمة الا انها قد لاحت في اذهان المؤرخين في العصر الحديدي الأول والثاني، ويعود ازدهار المدينة الى العصر الهلنستي الروماني،

حيث استولى فيه جنود مقدونيون بعد فتح الاسكندر المكدوني واطلقوا عليها اسم «بلا» ثم انتقلت السيطرة الى البطالمة الى ان انتزعها منهم انطونيوس الثالث السلوقي عام ٢١٨ ق. م وحين رفض اهلها ضمها الى المكباي عندما حاول السيطرة عليها عمل بومبي على انقاضها وضمها الى مجموعة من المدن العشر الديكابوليس سنة ٦٣ ق. م واصبح الناس يؤمنون بوجود حمة ابو ذابلة الساخنة بشمالها، قدم اليها المسلمون في عام ٦٦ ب. م ابان اندلاع الثورة اليهودية وتأسست فيها ابرشية في العهد الرابع وقد ازدهرت هذه المدينة في العصر البيزنطي في عام ٦٣٥ دخلت اليها الجيوش الاسلامية بقيادة خالد بن الوليد ودارت معركة كبيرة بين المسلمين والروم حيث قام الرومان بتفجير السدود لمنع دخول العرب والمسلمين اليها.

الأردن يشارك في سباق طريف الدولي...

قاقيش: نتمنى على الاتحاد الأردني للدراجات دعم هذه الرياضة

كتب جميل الحشاش

تقوم جامعة اليرموك بتحمل اعباء توفير الدراجات لكل لاعب قدر الامكان وخاصة الذين لا يملكون دراجات بسبب ارتفاع سعرها (٣٢٠ دينارا) - والقول للسيد فهد قاقيش، ... النشاط الرياضي في الجامعة

ويضيف: ان الجامعة تحرص على تدريب الفريق بشكل يومي من اجل الحصول على نتائج طيبة ومشرفة في كافة السباقات التي ستجري، فقد حصل فريق الجامعة على مرتبة مشرفة في بطولة العالم التي أقيمت في موسكو.

بطولة الجامعات

وأشار الى ان النية تتجه للاشتراك في بطولة الجامعات التي ستقام عام ١٩٨٨ في اليابان.

وتمنى السيد قاقيش على الاتحاد الأردني للدراجات ان يتعاون مع الاندية والمدارس بشأن استيراد الدراجات التي تصل كلفتها الاجمالية (٦٠٠) دينار، وهذا مبلغ عال جدا، وذلك بالتنسيق مع دائرة الجمارك لاعفائها من الجمارك.

وأكد السيد قاقيش ان هناك تدريبا يوميا ومكثفا للفرق باشراف مدربين ذوي كفاءة عالية لتأهيلهم لاحراز نتائج طيبة ومشرفة، وليس أدل على ذلك الا النتائج التي حققها احمد البدور وخالد الوادي.

لقاء مع المدرب

يقول مدرب الفريق ان فريقنا الجامعي هو الأول بين فرق الجامعات الأردنية، ومثل الأردن في بطولة العالم التي أقيمت في موسكو.

وتمنى المدرب البدور على الاتحاد الأردني للدراجات دعم هذه الرياضة، وخاصة في محافظة إربد كونها تضم نخبة كبيرة من لاعبي هذه الرياضة.

فتحي ذياب

يقول السيد فتحي ذياب، (استاذ الرياضة في المدرسة النموذجية التابعة للجامعة)، نشأت فكرة سباق الدراجات هذا العام وذلك بعد ملاحظة الخامات الجيدة الموجودة في المدرسة والمنطقة.

ويضيف: لقد شاركت المدرسة بسباقات عديدة اهمها السباق الذي أقيم بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف، وحصلت المدرسة فيه على مراكز متقدمة، وفاز بالبطولة خالد الوادي.

كما شاركت المدرسة بسباق طريف للدراجات وحصلت على المركز الثالث للفئتين تحت سن العاشرة وسن الرابعة عشرة اضافة الى مشاركة المدرسة بالسباق الذي نظمه النادي العربي بحضور ٢٥ متسابقا، وحصلت على المراكز الأولى لجميع الفئات، وستشارك المدرسة في سباق طريف الدولي خلال شهر نيسان القادم بمشاركة اللاعب خالد الوادي، ومسافة السباق ١٤٠ كم.

اللاعب خالد الوادي

يقول: مارست هذه الرياضة منذ خمسة أشهر وحصلت على بطولات محلية، ولقب بطولة الأردن للناشئين تحت سن ١٦ سنة.

ويضيف ان ما نحققه من نتائج طيبة يعود الى الجهد والدعم الذي نتلقاه من المدرسة وجامعة اليرموك متمنيا على الاتحاد الأردني للدراجات الدعم اللازم لهذه الرياضة، واتمنى ان احقق نتائج مشرفة وطيبة في سباق طريف الدولي الذي سيعقد في نيسان القادم.

واكد ان لا تعارض ما بين التدريب والدراسة، والدليل على ذلك انني الأول في المدرسة حيث ان معدلي ٩٤ رغم التدريبات المتواصلة المكثفة.

عامر موافي
أولى كمبيوتر

يقول: مارست هذه الرياضة منذ عامين، حيث انني عضو في نادي طريف، ونادي جامعة اليرموك، وفزت بالمركز الثاني لفئتي تحت سن العشرين بعد البطل أحمد البدور.



فهد قاقيش



بطل سباق المفرق



خالد الوادي بطل الناشئين



د. الحمد يسلم جائزة لأحد ابطال اللعبة

نادي الحسين/المفرق يصعد الى الدرجة الأولى

صعد نادي الحسين/المفرق الى مصاف اندية الدرجة الأولى بعد تغلبه على فريق النادي الهاشمي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، سجل عارف حسين هدفين واللاعب علي خليل هدفا وبذلك ضمن نادي الحسين صعوده الى الدرجة الأولى (وبقيت هناك مباراة سيلعبها نادي الحسين مع فريق الفحيص لتحديد بطل اندية الدرجة الثانية.

هذا وقد اقام نادي الحسين حفل تكريم لاعضاء الفريق وقد سلم رئيس النادي الهدايا لاعضاء الفريق.

هيئة ادارية جديدة لنادي حريما

عقدت الهيئة الادارية لنادي حريما الرياضي اجتماعا الخميس الماضي بحضور كافة الاعضاء، حيث تم انتخاب هيئة ادارية جديدة على النحو التالي:

★ فيصل محمد القالح رئيسا.
★ احمد علي اليوسف نائبا للرئيس.
★ علي محمود احمد امينا للسر.
★ أيمن قاسم محمد امينا للصندوق.

وقد فاز بعضوية النادي كل من السادة:

حسن صالح القاسم ومحمد خليل اليوسف وطلال عبد الله العلي واحمد فارس الصالح وعماد علي مخمد. وقد جرت الانتخابات بحضور مندوب من مؤسسة رعاية الشباب.

اليرموك تشارك في بطولة الجامعات العالمية في يوغوسلافيا

كتب منذر القبرصي



احدى الفرق الكروية بالجامعة

تهدف مديرية النشاط الرياضي في الجامعة الى تعميق روح الانتماء الصادق للوطن ولجامعة اليرموك، وتوسيع القاعدة الرياضية في الجامعة وزيادة عدد اللاعبين مع الاهتمام بالمستوى المهاري والفني، والمسلكي للاعبين، كما ترفع مستوى الاداء للفرق الرياضية في الجامعة، وابراز دور جامعة اليرموك التربوي والاجتماعي عن طريق تنظيم بطولات رياضية خاصة.

وهناك العديد من الوسائل التي تعمل مديرية النشاط الرياضي على استخدامها لتحقيق الاهداف الرياضية، من تلك الوسائل تنظيم برامج لطلبة الجامعة لممارسة مختلف الألعاب الرياضية الجماعية والفردية خلال اوقاتهم الحرة، وعمل اختبارات مستوى حركية لجميع اعضاء الفرق الرياضية وعمل خطة تدريب على نتائج اختبارات المستوى.

وتعمل ايضا على اقامة بطولات رياضية عامة على مستوى المحافظة والمملكة يشارك بها الاندية الرياضية ومنتخبات المؤسسات التربوية والجامعات وكليات المجتمع وفرق القوات المسلحة والشرطة وتنظيم بطولات رياضية للعاملين بالجامعة.

وستقوم مديرية النشاط الرياضي بالاشتراك بالبطولات كافة التي ينظمها الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية وتنظيم لقاءات رياضية خارجية مع جامعات رياضية خلال عطلة الفصل الدراسي الأول.

وستشارك الجامعة في بطولة الجامعات العالمية ضمن منتخب الجامعات الأردنية التي ستقام في يوغوسلافيا خلال شهر اب ٨٧ والمشاركة في بطولة الجامعات العربية التي ستقام في الأردن بدعوة من الجامعة الأردنية خلال شهر تموز ٨٧ والتي تم اقرارها خلال مؤتمر رؤساء الجامعات العربية الذي عقد في عمان خلال شهر اذار الماضي.

الديري يطالب بالغاء دراسة الرياضة في كليات المجتمع

من جمال زهران

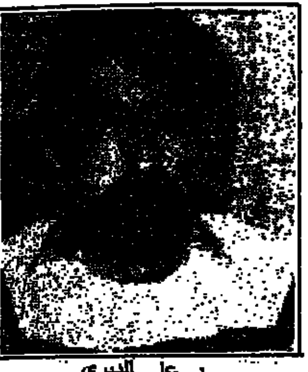
القى الدكتور علي الديري مدير دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك محاضرة في اطار الندوة التي تعقدها كلية التربية الرياضية في الجامعة بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد حول الاعداد المهني لمعلم التربية الرياضية في مبنى جابر بن حيان في قاعة الاجتماعات وقدم المحاضر السيد عارف كراسنة موجه التربية الرياضية في إربد الأولى.

وقال انه يجب ارسال معلم التربية الرياضية ليدرس في المرحلة الابتدائية لاهميتها بالنسبة للنمو الرياضي للطلاب

ونادى بالغاء تخصص التربية الرياضية في المعاهد وكليات المجتمع نظرا لعدم اكتمال التحصيل المطلوب للمعلم واشار الى اهمية اعداد الجانب المعرفي وتنفيذ الحركات الرياضية بتمثيلها تمثيلا جيدا حتى يكتمل الاعداد المهاري للطالب.

وتطرق لمسألة الخجل من ذكر التخصص من قبل بعض معلمي وطلاب التربية الرياضية وقال انه يجب عدم ممارسة هذا الفعل ونادى بتوفير الاستقرار النفسي للمعلم من قبل الوزارة وجميع الجهات المعنية

وعقب ان اتقان المهارة من قبل المعلم هو ارضاء لضميره المهني بالدرجة الأولى وأشار الى وجود معلم الضرورة نظرا لعدم قدرة الوزارة على تغطية النقص في صفوف المعلمين



د. علي الديري

وبين وجوب اتباع نظام المحطات لتدريب كافة الطلاب لحل مشكلة الاعداد الكبيرة للصفوف المدرسية وتحدث عن سوء نظام الفترتين وتأثيره السلبي على اعطاء حصة التربية الرياضية حقها وحضر المحاضرة عدد كبير من طلاب كلية التربية الرياضية ومعلمي التربية الرياضية في إربد وعدد من المهتمين من الطلاب.

مدرب اليد في الجامعة

كرة اليد النسوية منسية

كتب وائل الطويل

تقتصر محافظة إربد على فريق نسوي لكرة اليد وهذا ينطبق بطبيعة الحال على كافة محافظات المملكة، باستثناء بعض الفرق الموجودة في العاصمة.

وجامعة اليرموك ادركت هذا الحال واسست فريقا لكرة اليد منذ سنوات فاصبح وحيدا لا يجد فريقا يحتك به، الامر الذي ادى بمدرب الفريق الى استقدام فرق من العاصمة للاحتكاك مع فريق الجامعة وهذا خلق صعوبات كثيرة في تدريب الفريق.

وحول وضع الفريق في المحافظة قال السيد نارت شوكة مدرب كرة اليد في الجامعة: تأتي الطالبات الى الجامعة واكثرهن لا يعرفن عن كرة اليد شيئا والسبب في ذلك مدارس الاناث التي لا تهتم بهذه اللعبة ولا الوم القائمين على تدريس الرياضة فيها وذلك لأن الرياضة ربما تكون ملغية لأن حصة رياضة في الأسبوع بالتأكيد غير كافية لذلك وقع على عاتق الجامعة مهمة التعليم والتدريب لهذه الالعاب وخاصة ما يخص الطالبات.

وأضاف السيد نارت: هذه



نارت شوكة

الأمور ادت بالتالي الى تدني مستوى كرة اليد النسوية في الاندية التي تهتم بهذه اللعبة على الرغم من ان مستوى كرة اليد في جامعة اليرموك جيد. لكن ينقصه الاحتكاك حيث هنالك صعوبات كثيرة في ايجاد الفرصة اللازمة للاحتكاك بسبب عدم وجود فريق نسوي في المحافظة علما ان عدد الاندية التي تهتم برياضة كرة اليد للاناث لا يزيد عن اربعة في المملكة.

وقال ان اهتمام الاندية بفرق الرجال ولعبة كرة القدم جعل لعبة كرة اليد النسوية منسية واكد السيد نارت ان الحل الوحيد هو ان تجبر الاتحادات الرياضية جميع الاندية في المملكة وخاصة اندية الدرجة الممتازة ان تؤسس فرق كرة يد رجال وشباب وانسات وان يكون دوري لهذه الاندية بحيث تجمع النقاط لهذه الفرق الثلاث معا لحساب من هو بطل الدوري وبهذا تحصل على فرق رجال وانسات بمستوى متطور وعال قادر على رفع راية الوطن في المحافل الدولية.

وأوضح السيد نارت ان المدرب المحلي افضل من المدرب الاجنبي شريطة افساح المجال للمدرب المحلي للاشتراك بالدورات الداخلية والخارجية لأن المدرب المحلي متفهم لنفسيات اللاعبين وقادر على التعامل معهم بدرجة كافية.

وقال ان اشتراك لاعبين لجانب في الاندية له سيئاته وحسناته ومن حسناته استفادة لاعبينا من مهاراتهم وخبراتهم وبهذا من الممكن رفع مستوى الاندية لكن من السيئات هو ارهاق الاندية ماديا وعدم افساح المجال للناشئين المحليين لاخذ فرصتهم في اللعب.



وفد الجامعة مع رئيس الاتحاد الافريقي

عودة وفد مدربي كرة الطاولة من مصر

عاد الوفد الأردني المشارك في دورة التدريب لفنون لعبة كرة الطاولة من مصر.

صحافة اليرموك التقت الانسة فاديا سعدون التي مثلت الجامعة بهذه الدورة فقالت: بدعوة من الاتحاد المصري بكرة الطاولة شاركنا بهذه الدورة التي عقدت في الاسكندرية لمدة اسبوع، واشتملت الدورة على دروس نظرية وعملية في فنون لعبة كرة الطاولة وشارك بهذه المحاضرات مدربون متخصصون من دول مختلفة ومنها مدربون من الصين.

ومن هذه الطرق حركات الارسال الخداعية وانواعها والتركيز على النواحي الهجومية فيها وسوف نقوم بتدريب اللاعبين في الجامعة وغيرها على هذه الحركات الجديدة في عالم كرة الطاولة.

وشارك في هذه الدورة مدربون من الأردن والكويت والسعودية وفلسطين والكاميرون.

واتمنى ان يقوم اتحاد الطاولة بالأردن بعقد مثل هذه الدورات من اجل ان يستفيد المدربون من هذه الحركات الفنية وكل ما هو جديد فيها، وبالتالي دفع كرة الطاولة الأردنية الى مستوى افضل.

يوم رياضي بين اليرموك والاردنية

استضافة جامعة اليرموك الثلاثاء الماضي كلية العلوم في الجامعة الاردنية في يوم رياضي لفرق الطلاب والطالبات.

واسفرت لقاءات الفريقين عن فوز جامعة اليرموك على كلية العلوم في كرة السلة للطلاب وكرة اليد والطاولة للطالبات وفوز الاردنية بكرة الطاولة للطلاب وكرة الطائرة للطالبات.

لاعبان من إربد يفوزان ببطولة المملكة في الطاولة

يعتبر زوجي كرة الطاولة لمدرسة الحصن الثانوية للبنين، أقوى زوجي في المملكة وقد برهن على قوته في بطولة المدارس الاخيرة حيث استطاع خطف البطولة وفاز على جميع الفرق التي قابلته بسهولة، لكن هذا الزوجي المكون من اللاعبين هاني جوهر ومراد بقيعي استبعد من تشكيلة المنتخب الذي شارك في الدورة العربية المدرسية في تونس، فمن المسؤول عن ذلك؟

التقينا هذا الثنائي ليتحدث عن همومه حتى وصوله البطولة.

البداية

بدأنا اللعب في نادي الكرمل (مخيم الحصن سابقا) في سن مبكرة، ونتيجة لتشجيع الاهل والاصدقاء، دخلنا في فريق الناشئين بالنادي ولعبنا أول مباراة مع مؤسسة رعاية الشباب وكانت بالزوجي وفزنا بتلك المباراة.

بطولات ومشاركات

اللاعب هاني جوهر: شاركت في عدة بطولات سواء التي نظمها النادي او جامعة اليرموك، وقد حزت على المركز الأول ببطولة مكتب تربية ايدون للمرحلة الاعدادية عام ٨٣ وبطولة النادي المفتوحة للناشئين عام ٨٥ وبطولة مكتب تربية ايدون (زوجي) عام ٨٦ وبطولة المملكة (زوجي) عام ٨٦.

اللاعب منير بقيعي: حزنا على بطولة مكتب تربية ايدون للمرحلة الاعدادية عام ٨٢، وعلى المركز الثالث لبطولة النادي المفتوحة، وبطولة مكتب ايدون والمملكة بالزوجي عام ٨٦.

مصاعب وامنيات

نتمنى من الاتحاد القيام بتنظيم بطولات للناشئين على مستوى المملكة، وتوفير مدربين مختصين في منطقة الشمال، لأنه لا يوجد اهتمام بكرة الطاولة في الشمال ويبدو ذلك من خلال دوري الدرجة الأولى، كما نتمنى من وزارة التربية والتعليم توفير الأدوات والمعدات اللازمة للاعبين.

تشكيلة المنتخب ليست عادلة

رغم فوزنا ببطولة المملكة، الا اننا فوجئنا باستبعادنا من تشكيلة المنتخب المدرسي الذي شارك في الدورة العربية المدرسية في تونس وقد تم اختيار لاعبين لم يصلوا حتى الادوار النهائية وهذا يدل على مزاجية وتحيز المسؤولين عن اختيار المنتخب، ولذلك نوجه نداء الى القسم الرياضي في وزارة التربية والتعليم للنظر في هذا الأمر...

فريق مفضل ولاعب مفضل

نفضل فريق الضفتين كونه يلعب كرة طاولة قوية ونفضل لاعب المنتخب الوطني رياض جمعة.

الخطة الخمسية للشباب اهدافها وسبل تحقيقها

□ الهدف العام لهذه الخطة هو مساعدة الشباب على تحقيق اقصى نمو تسمح به قدراتهم واستعداداتهم في الجوانب العقلية والاجتماعية والجسمية والانفعالية وتوظيف هذا النمو لتحقيق تقدم الوطن ومسعادة الفرد.

الاهداف الاجرائية

اولا: جانب النمو العقلي، ويهدف الى تنمية روح الابداع والابتكار عن طريق التأكيد على اسلوب التربية المتسامحة التي تقوم على الاقناع والمناقشة من خلال البرامج الاعلامية الموجهة للاباء والمعلمين ومن خلال الدورات والبرامج التدريبية الموجهة لاعداد المعلمين واعداد مشرفي وقادة مراكز الشباب.

ويهدف هذا الجانب ايضا الى تنمية الاهتمامات والهوايات العلمية عن طريق تنظيم نواد علمية متنوعة بحيث تعمل كنشاطات موجهة للمناهج في المدارس وكنشاطات موجهة في الاندية ومراكز الشباب، وكذلك تنمية الاهتمامات والهوايات الثقافية والفنية من خلال تنظيم نواد ثقافية وفنية متنوعة بحيث تعمل كنشاطات موجهة مرافقة للمنهاج في المدارس وكنشاطات موجهة في الاندية ومراكز الشباب.

ثانيا: جانب النمو الاجتماعي، ويهدف الى تنمية الشعور بالمواطنة والانتماء للوطن، وذلك باقامة معسكرات العمل والتثقيف الوطني وتنظيم المشروعات التطوعية، وكذلك تنمية القدرة على اتخاذ القرارات المتعلقة بالدراسة او العمل عن طريق التوسع في عمليات التوجيه التربوي والمهني في المدارس، ويهدف جانب النمو الاجتماعي ايضا الى تنمية الاحساس بالمسؤولية والحاجة الى الانجاز في اداء الشباب لأدوارهم الاجتماعية المختلفة من خلال اعداد البرامج الاعلامية وبرامج التوجيه المناسبة في الجامعات والمدارس ومراكز الشباب.

ثالثا: جانب النمو الجسمي ويهدف الى تنمية العادات الصحية المناسبة بواسطة برامج الاعلام والتثقيف الصحي، وذلك بتقديم الارشاد المناسب للوقاية من عادات الادمان على الكحول، والمخدرات او التدخين، ويهدف كذلك الى تنمية الاهتمامات الرياضية وتوسيع نطاقها، عن طريق النوادي الرياضية ومراكز الشباب، والمدارس، والجامعات والتأكيد على الرياضات الجماعية وعلى المشاركة الايجابية وليس مجرد المشاهدة السلبية.

رابعا: جانب النمو الانفعالي: ويهدف الى التحرر من القلق والاضطراب الانفعالي وذلك بتوجيه القائمين على التربية من اباء ومعلمين توجيها مناسبا من خلال اجهزة الاعلام والبرامج التدريسية ليوفروا للشباب جوا يساعدهم على الشعور بالأمن والتمتع بالصحة النفسية. ويهدف ايضا الى معالجة مشكلات الاضطراب الانفعالي ويتم ذلك بالتوسع بمراكز الارشاد النفسي في الجامعات والمدارس وتعيين مرشدين في النوادي ومراكز الشباب والاندية الريفية.

خامسا: جانب النمو الروحي، ويهدف الى التنمية الموضوعية للمفاهيم الدينية بواسطة برامج تثقيفية مناسبة في المدارس والجامعات والاعلام ومراكز الشباب واستعمال الاسلوب الموضوعي في العرض

اعداد عصام حتاملة

عن مجلة الشباب بتصرف

فوكلاند

من حين لاخر يظهر موضوع «فوكلاند» على السطح. وفوكلاند مجموعة جزر (ارخبيل) اكتشفها «جون دينس» القبطان البريطاني عام ١٥٩٢ وسميت بفوكلاند نسبة الى أمين خزانة البحرية الملكية البريطاني في ذلك الوقت.

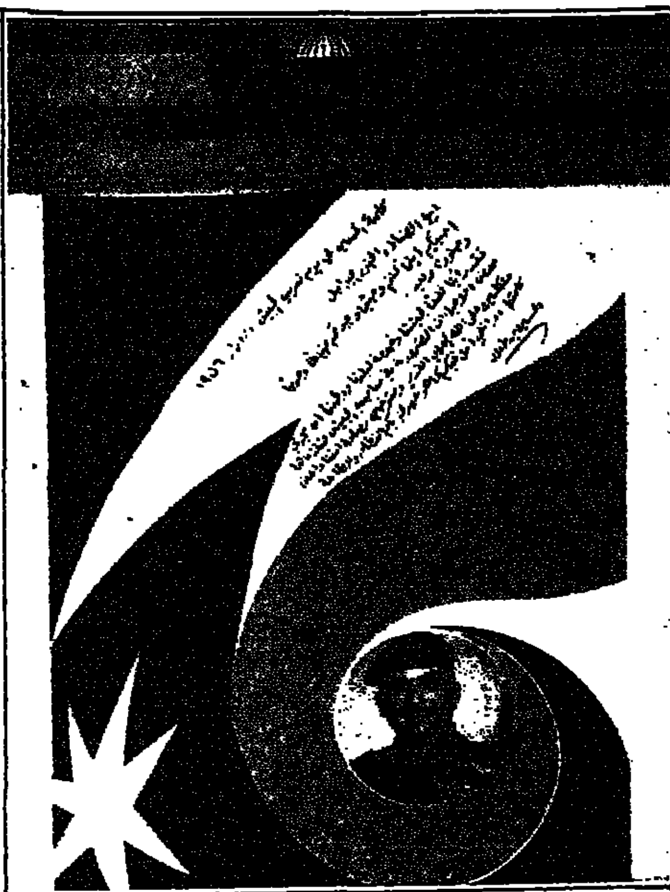
يبلغ عدد الجزر مائتي جزيرة ومناخها قاس جدا يتعذر على أبناء أوروبا العيش فيه ولذلك فان هذه الجزر بقيت خالية وفي القرن الثامن عشر سكنها الفرنسيون وبدأ صراع اسباني بريطاني فرنسي على الجزر، بريطانيا بحكم انها التي اكتشفت الجزر واسبانيا بحكم سيطرتها على القارة الامريكية الجنوبية.

في عام ١٨٢٣ اعلنت بريطانيا السيادة عليها بعد ان ضمتها الأرجنتين في العام الذي سبق. وفي السبعينات من هذا القرن تدهورت العلاقات الأرجنتينية البريطانية حول هذه الجزر وفي عام ١٩٨٠ قطعت العلاقات الدبلوماسية وفي عام ١٩٨٢ وقعت مواجهة عسكرية وسيطرت بريطانيا على هذه الجزر وما زال وضع الجزر غير مستقر بخاصة بعد توسيع بريطانيا مؤخرا لنطاق امتداد السيطرة على المياه الأقليمية حول الجزر

د. سعد أبو دية

الصحافة العسكرية في الأردن نشأتها وتطورها

أجرى اللقاء سامي وعبد الله الوضيان



صدر العدد الاول من مجلة الاقصى ،في اليوم الثامن من شهر تشرين الثاني عام ١٩٦٩، حيث كان ذلك لايمان القيادة العامة في قواتنا المسلحة بضرورة وجود وسيلة اعلامية ناطقة لبث ونشر ما يهم منتسبيها وتقوم بنقل اخبارهم وبالذات الامور العسكرية وقد احتفلت الاقصى الشهر الماضي بالعيد السابع عشر لتاسيسها وقد كان لنا اللقاء التالي مع رئيس تحرير مجلة الاقصى العميد عدنان الكيلاني الذي تحدث عن نشأتها ومراحل تطورها فقال:

بدأت الصحافة العسكرية في اواسط الستينات بشكل بسيط جدا حيث استمرت الحال هذه الى ان صدر العدد الاول من مجلة الاقصى في السابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٩ وتحدث العميد عدنان الكيلاني عن الاختلاف بين الصحافة العسكرية في القوات المسلحة وعن الصحافة بشكل عام كونها عسكرية وثقافية وليست مجلة سياسية ، لكن قد يكون هناك بعض المواضيع السياسية كالحرب العراقية من حيث شرح ابعادها ونتائجها.

وقال لايعني اننا لانتشر ما هو مفيد علميا او ثقافيا للقارىء المدني والعسكري سواء أكان اقتصاديا او سياسيا انما نتوخى من نشر هذه المواضيع إثراء المعرفة لدى القارىء العسكري والمدني وقال لا اريد ان انوه واحدد بان هذا التحول حدث في مجلة الاقصى خلال عام من الزمن انما كان للقدماء من الاخوة الذين سبقونا في هذا المضمار والذين آمنوا برسالة الاردن ورسالة قواتنا المسلحة المستمدة من مبادىء الثورة العربية الكبرى.

واجتهدت هيئات التحرير المتعاقبة والمتمثلة بمديرية التوجية المعنوي على تحديث وتطوير مجلة الاقصى الى ان اصبحت مجلة اسبوعية منذ عام ١٩٧٧، حيث تم طباعتها في مديرية المطابع العسكرية وتتابعت الجهود البناءة والمستمرة لتطوير هذه المجلة والسمو بها الى المستوى الرفيع حيث اصبحت في بداية الثمانينات اي عام ١٩٨٤ وبالتحديد في الأول من كانون ثاني اخذت تصدر نصف شهريه بصفحات لا تزيد عن ٤٨ صفحة حيث كان قبل ذلك عدد صفحاتها ٣٢صفحة وتطورت الألوان بحيث دخلت اليها واخذت تستقطب عناصر وافراد ثقافية.

مستوى المجلة

وبالنسبة للصفحات وعلاقته بمستوى المجلة تحدث العميد عدنان الكيلاني فقال:

ليس الحكم على مستوى المجلة يعود الى عدد الصفحات انما الحكم على مستواها بما تحويه من مضمون فكري وثقافي وعلمي يؤدي غاية في المجتمع وهي اثراء المجتمع في هذا الوطن الغالي بالمعرفة والعلم وهذا يعتبر نوعا من انواع خدمة هذا الوطن وحبه.

وقال: اود في هذه المناسبة ان اشير الى ان الأردن كما نعلم ويعلم الجميع يعتز بأبنائه المتعلمين وكثيرا ما يردد جلالة القائد الاعلى قوله اننا نعتز بالمواطن بهذا البلد لانه عماد ثروته وسنده وركيزته الأولى وباني نهضته وذلك تمشيا مع قوله (فلنبن هذا الوطن ولنخدم هذه الأمة) ومن خلال هذا المنطلق نرغب في ان يكون هناك تعاون اوثق بين القوات المسلحة في مجال الخدمة التي تقدمها سواء من خلال الثقافة، او الاعلام العسكري او من خلال الجوانب الاخرى، ولهذا نرى انه لابد من توثيق التعاون بين الاردن والدول الاخرى ،وخاصة في المجال الاعلامي لاننا كما نعلم ان الاعلام سلاح مهم في الدول اذا كان منطلقا من مبدأ الوطنية الصادقة، ومن اجل صقل ذهنية ابنائه وتزويدهم للنهوض بالمجتمع الى الافضل والاحسن.

ونؤكد على ابنائنا واخواننا في الجامعات ونرغب أن يزودونا بما لديهم من افكار وعلم ومعرفة، حتى نساهم في تقدم المجتمع وتطوره للسمو به الى العلى.

وخلال حديثه عن الوطنية الصادقة والنابعة من القلب قال: يجب على الاعلامي ان يكون صادقا بما يقول وان يكون جنديا مخلصا لخدمة وحماية مجتمعه ، وقال لا اريد أن انكر ان هناك صحافة واعلاما جانحا عن الطريق السوي لان ذلك لايخدم شيئا لكن ما يهمنا في هذا البلد والوطن الغالي، ان يكون الاعلام رائدا في ايصال هذا المجتمع الى درجات عليا من السمو الفكري والحضاري والثقافي حتى تؤدي الرساله واجبها على اكمل وجه وسنكون مرتبطين جدا اذا دعمنا معا هذا التعاون في مجال الاعلام بيننا وبين الجامعات والكليات الاردنية الاخرى لاننا ابناء اسرة واحدة وأمة واحدة، وعلينا ان نكون متكاتفين يدا بيد حتى نقدم هذا الخدمة على اكمل وجه.

التعاون مع المؤسسات الاعلامية

وفي نهاية اللقاء تحدث العميد عدنان الكيلاني عن التعاون واشاد بنتائجه حيث قال: نرغب ان يسود تعاون بيننا وبين الجامعات الاردنية وأضاف يجب ان يعلم الاخوان الجالسون على مقاعد الدراسة سواء كانت مدارس او كليات او جامعات بان هذا الوطن وأخص القوات المسلحة تبنى من بين صفوف هؤلاء الابناء، ومن مساندتهم سيكون مجال رحب للذين يريدون ان يخدموا بلدهم ووطنهم على اكمل وجه.

وتابع قائلا يجب ان يسود التعاون وان تسود المساندة بيننا وبينكم ، وان نعتبر ان القوات المسلحة هي منا ولنا، ولا تبنى الا بحماية ابناءها المخلصين الميامين، الذين يقفون للدفاع عن هذه الاسرة الواحدة وهذه الامة البناءه والقوات المسلحة هي منطلق رائد في بناء المجتمع بالاضافة الى الحفاظ عليه. ويجب ان يعرف الجميع ان ابواب القوات المسلحة مفتوحة لكل مواطن للدفاع عن وطنه والذود عن حماه ويجب على المواطن ان يعرف ان ابناء الوطن هم رسله وسنده وعماده الذين يعتمد عليهم.

وظيفة الصورة في الاعلام

إن دوافع غريزة الاطلاع لدى المجتمعات المعاصرة، تجعلها عند تعاملاتها اليومية مع وسائل الاعلام، تميل الى استكشاف رموز الصورة كبينة ثابتة تدعم مدلول الخبر وتبلور اعماق القضايا المتنوعة التي يتناولها الانتاج في المختبرات الصحفية بالتحليل والدراسة. والصورة على اختلاف عناصر مكوناتها الفنية والتقنية اصبحت دون شك اداة اساسية تستجيب خدماتها لضروريات التكامل المطلوب بين سائر العوامل الاعلامية المتظافرة على اداء الرسالة في التبليغ الهام. نلاحظ في المختبرات الصحفية عندما نتصفح مساحات الصحافة المكتوبة، بين اعمدة التحرير الصور المؤطرة مختلفة الاحجام، توازي في مضامينها اهمية الاحداث المصاغة كتابيا. ولكن هذه الأداة الفنية المتميزة تتراوح درجات أهميتها حسب اصناف توظيفها عبر اركان الصحيفة، حيث أن بعض الجرائد تستغلها في استعمال محدود لا يعدو ان يكون مجرد تشخيص لمشهد معين من مشاهد الحدث، كأن تنشر مثلا صورة واحدة لشاحنة عسكرية لتشخص حربا كاملة قائمة في منطقة من مناطق العالم. مثل هذه الانماط من الصور الصحفية، التي قد يغلب استعمالها على انماط اخرى، هي في الواقع من قبيل اعتماد اليسير من الرسائل الموجودة في متناول اليد والتي لا تكلف اقسام التصوير بالصحافة المكتوبة مشقة التنقل واعباء التكاليف اذ كثيرا ما يبادر المسؤولون عن القطاع الفني بمراجعة ملفات الأرشيف للبحث عن مشاهد مصورة من احداث قديمة تتلاءم في شكلها ومضمونها مع وجهة الاخبار الجديدة المعروضة على القراء.

ولئن افتقر هذا الصنف من الخدمة الصحفية الى امانة التشخيص والصدق في عملية النقل، فانه يحقق الى مدى معين الاثراء لمخيلة المطلع حتى يتمكن من تصور واقع ويمعن التأمل في ملامحه الشكلية.

لكن هناك من بين المصورين من امتازت عدساتهم بفوز فائق للوصول الى اعماق الحدث واستلام رموزه من خلال ابداعهم الفني وتمرسهم في انتقاء المشاهد واختيار زوايا اللقطات المختلفة، فالصورة رموز عديدة من الصعب على الفنان تجميعها وتركيبها عند الانتقاط بقدر ما يسهل على القارىء فيما بعد ان يفككها ويفسر مدلولاتها، لأن ابجدية هذا العلم الفني والتقني له اصول جمالية، تبدو عندما تعرض على المشاهد وكأنها ناطقة بل ناطقة حقا بدون تعليق. فالمضامين تتنوع حسب وجهة نظر المصور. فمثلا عندما تذهب لتصور مناورة عسكرية في احد المواقع على الجبهة الأردنية تشارك بها طائرات مقاتلة تحلق في سماء المناورة. هذه الصورة لا تعطى نفس المدلول الذي تعبر عنه مثلا صورة لاشلاء طفل رضيع مزقته شظايا القنابل، وكذلك الصورة التي تمثل طالبا متفوقا من جامعة اليرموك يقلده رئيس الجامعة ميدالية التفوق، لا تعطى نفس الأثر الذي تعطيه صورة الطالب الذي يتخرج بدرجة مقبول على سبيل المثال، انها نماذج من دقة اختيار المرحلة المعبرة عن قيمة الحدث، والتي تتماشى اكثر مع متطلبات الصورة.

عزيزي القارىء: بعد هذا العرض العام لا بد من تناول طرق استغلال هذه الوسيلة الاعلامية المعبرة خاصة عندما تتحرك على شاشة التلفاز ومن هناك نلمس مختلف صلاحياتها.

قد يعسر على الطالب او الدارس المحلل تحديد عنصر الصورة كأداة موازية قائمة الذات وسط البث التلفازي، لأن كل



صورة اخبارية توضح محاولة انقاذ شخص انهارت الأرض وتهدم منزله

برامج هذا القطاع ترد مصورة، الا اننا نكتفي بتناول الصوره في هذا المجال حسب اصناف خدماتها الاخبارية. فالنشرات الاعلامية المبرمجة يوميا في البث ترد عادة في التلفاز الأردني مصحوبة بسلسلة من المشاهد المصورة لمناظر من الاحداث المعلن عنها. وبفضل عقود التعامل المنتظم التي تبرمها معظم محطات البث التلفازي مع وكالات الانباء كثيرا ما يتمتع المشاهد الأردني بفرصة الاطلاع الفوري على مشاهد مسجلة من الأحداث العالمية الهامة في حينها، والخطوة هنا ترد شبه منقوصة لانعدام متابعة تطورات الخبر عبر هذه الصورة بمشاهدة حديثة، لان مواكبة التغطية الصحفية من قبل المخبرين والمراسلين في التلفاز الأردني لا تتكامل مع تكرار عرض نفس المشاهد المعبرة عن انطلاق الحدث فقط.

أما مجال الابداع في ترويض الكاميرا على بلاغة التعبير والرقي كما يقول الاستاذ محمود علم الدين، المدرس في كلية الاعلام بجامعة القاهرة وصاحب كتاب الصورة في الاعلام. بمدلول صورها الى مستوى المهارات السينمائية الفائقة. فهو امر موكول الى مزاج افراد الطاقم الفني خلال تعاملاتهم مع الاحداث. فالمطلوب اذن بالنسبة لاغلبيتهم ان ينقلوا يوميا الى قاعدة البث التلفازي اشرطة فيديو مسجلة متنوعة لما وقع على ساحة الاحداث، أما استكمال التصوير كفن قائم الذات، فهم عادة ما يخصصونه لأركان المنوعات والمسلسلات التي تستغرق من الوقت ما يكفيهم للعمل بكل أريحية.

وهناك من أشرطة الفيديو ما يتميز عن غيره، فبعضها يحمل في خاتمته قائمة مفصلة باسماء كل من ساهم في الاعداد والتنسيق والاخراج والتصوير وهذه النماذج ليست من العمل التلفازي المقتصر على اجهزة الاعلام في العالم الثالث بل تتواجد في بعض الاحيان عند الدول المتقدمة، والدليل الأفضل على هذا هو ان حدثا هاما كاغتيال رئيس الولايات المتحدة الامريكية السابق جون كندي لم تستطع مواكبته اجهزة الاعلام الرسمية، بل سجل صدفة عبر احدى كمرات بعض المواطنين الأمريكيين من هواة التصوير. وشكرا.

تركي نصار

القيمة الغذائية للفاكهة

الفاكهة تشبه الخضروات في قيمتها الغذائية اي انها مصدر رئيسي للفيتامينات والعناصر المعدنية وخاصة الطازجة منها، فهي مصدر لفيتامين ج وفيتامين ب والحديد وتتفاوت جزئيا في نسب هذه المكونات. البرتقال والليمون مصد لفيتامين ج. والبطيخ والشمام تحتوي على الماء والسكر وفيتامين ج ونسبة قليلة من فيتامين ب والحديد والكالسيوم. وتعتبر الجوافة اغنى المصادر لفيتامين ج على الاطلاق وبعدها الفراولة والتوت، وتزيد نسبة السكر والحديد والكالسيوم فى البلح والتين، اما الفاكهة المجففة فتفقد كل ما كان بها اسعار الخضار الطازجة عادة.

ويمكن القول ان الخضروات الطازجة يمكن ان تحل محل الفواكه نظرا لارتفاع اسعار الفواكه وتدني اسعار الخضار الطازج عادة.

يحيى الخطاطبة

مقدمات في الفن التشكيلي (٣)

كان حديثنا في الحلقتين السابقتين عن المشاهد والفنان في عملية التذوق الفني، أي طرفي العملية الاتصالية، المرسل والمستقبل، وسيكون حديثنا اليوم عن الرسالة الاتصالية نفسها – العمل الفني –.

وبداية نحن لا ننظر الى عمل فني معين، أو مجال فني بعينه ولكن العمل الفني التشكيلي بشكل عام، سواء كان تصويرا، او نحتا، رسما او خزفا... الخ، وكذلك مسطحا هذا العمل أو مجسما.

ويمكن اطلاق مصطلح التصميم على العمل الفني هذا، وذلك لشمولية هذا المصطلح، وتطور المفهوم الذي يقدمه في عصرنا الحاضر، حيث يستوعب هذا المفهوم مجالات عديدة في الفن التشكيلي الذي يؤدي وظيفة سواء كانت جمالية أو غرضية مباشرة، وعدم اقتصاره على مجال بعينه، وذلك كما يفهمه البعض، وخصوصا عند جعله هو الفن متصلاً بشكل اكبر من غيره بالناحية النفعية المباشرة.

وغني عن الذكر ان هذا الفهم لمصطلح التصميم ينغاضى عن معناه وهو العملية المتكاملة منذ وجود الفكرة ثم رسميا، ثم تنفيذها في الخامة ، ليصبح العمل الفني حقيقة مادية ملموسة ذات تعبير خاص، والحالة هذه، لا يمكن اعتبار التصميم هو وجود الفكرة في ذهن الفنان او المصمم نتيجة لهدف ما، أو غرض ما، إذ انها مرحلة، وكذلك لا يمكن اعتبار التصميم هو الرسم التحضيري للعمل بمستوياته العديدة في سبيل الوصول للفكرة المرغوبة عن طريق التعديل والتغيير اذ انها مرحلة أيضا.وكذلك ليس التصميم هو عملية التنفيذ بالخامة الا اذا اجتمعت فيها المراحل جميعها، حيث يتجه الفنان احيانا الى الخامة مباشرة ولكنه لا ينفصل عن فلسفته ورؤاه.وتتداخل مراحل عملية التصميم لديه وهذا حقه تبعا لاسلوبه، فالتصميم هو عملية كاملة ويمكن اطلاق (التصميم) على ناتج هذه العملية، او هذه المراحل الفنية الابداعية مجتمعة.

وسنوضح الأمور المتصلة بالعمل الفني عن طريق تناوله من جوانب ثلاثة هي:

١. اسس التصميم
٢. عناصر التصميم
٣. قيم التصميم الفنية.

وهذه عبارة عن الاشياء المادية والمعنوية التي يتكون منها العمل الفني، أي الافكار والتعبيرات الخاصة التي يريدها الفنان التشكيلي وهي في لبوسها المادي الجميل.

وغني عن الذكر القول بأن العمل الفني وحدة واحدة، لا تنفصل فيها العناصر الفنية، الاسس أو القيم عن بعضها البعض، ولكن تفصيلها هو بغرض الدراسة، وبيان اهمية هذه الجوانب من خلال ممارسة الفنان، وكذلك من خلال فصل التذوق.

ونذكر في هذا السياق ان اسس التصميم هي فلسفة المصمم او الفكر الذي يحمله تجاه الحياة، او الثقافة العامة والفنية التي يتمثلها وهي جانب نظري تأثيره كبير على العملية الفنية، وذلك خلال تناوله للعناصر الفنية التي هي عبارة عن الخط واللون والشكل او الكتلة والملمس، في سبيل تحقيق القيم الفنية وهي الوحدة، الاتزان، الايقاع من خلال اجراءات يتبعها الفنان وفق اسلوبه الذاتي ليتحقق عمله الفني، وسنأتي الى تفصيل هذه الجوانب الثلاثة كل على حدة في اللقاءات القادمة بإذن الله.

خالد الحمزة

نفائس من التراث

الصيد كل الصيد في جوف الفرا

بقلم محمد المحتسب

يحكى ان ثلاثة اشخاص خرجوا ذات يوم يتصيدون، فاصطاد أحدهم أرنبا، والثاني ظبيا، واصطاد الثالث حمارا وحشيا. فأخذ صاحب الأرنب وصاحب الظبي يتطاولان على الثالث الذي اصطاد الحمار الوحشي ويفاخرانه بما اصطادا... فقال لهما عبارة ذهبت مع الايام مجرى الحكمة والمثل – الصيد كل الصيد في جوف الفرا... أي أن الذي صدته وهو الفرا أي حمار الوحش يعادل ما صدتماه معا... فلماذا هذا التطاول والتفاخر فليس مما يصيده الانسان اعظم من الحمار الوحشي.

وكما يقال الشيء بالشيء يذكر فقد استأذن ابو سفيان مرة للدخول على النبي صلى الله عليه وسلم. فحجب عن الدخول بعض الوقت، فلما دخل اخرا قال بشيء من الغضب – ما كدت تأذن لي حتى تأذن لجاتبي ذاك الوادي... فقال له الرسول – يا أبا سفيان كل الصيد في جوف الفرا أي انني اذا حجبتك انت... وانت صاحب الجاه والسلطان لم يغضب كل محجوب غيرك.

وقد ورد هذا المثل في اشعار عدد من الشعراء، ومن ذلك قول احدهم:

يقولون كافات الشتاء كثيرة
وما هي الا واحد غير مفتري
اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل
لديك وكل الصيد يوجد في الفرا

وقال اخر في مدح الملك العادل:

لا تسمعن حديث ملك غيره
يروى، فكل الصيد في جوف الفرا

في ذكرى وصفي التل



وقفت والذكرى تجرح مسمعي
يا شهيدا غسلتك الجموع بأدمع
لما سكنت تراب الموطن الغالي
ترنم الكبر بالعلياء الفارع
تفاخر الوادي بقبرك منشدا
أنشودة الحرب الأبي البارع
وتزينت كلمات النشيد بعزة
وتراقصت كحور العين بإريد

****

ماذا أقول وأنت الشجاع
وأنت الكريم فيك إندفاع
وقول الحق زين ثغرك
كمشعل أماط عن الدنيا القناع
هذه الصفات لا تلك التي
عنوانها، عبر السنين، الضياع
أترى يجود الشمال بمثلك
ليروينا حرية دون إنقطاع

****

سيرقص القوم...
ستزغرد النساء...
وسيفرح الأردن...
بك أنت، يا شهيدا، رمزا للوفاء
وستسمو كوفيتي...
وترفرف رايتي...
بذكراك، يا من خلدت بالعلياء
أنت الشهيد الذي لم يفه
بشر حق الشهادة الا بالسماء
نم وادعا قرير العين باسما
فلقد سطرت لحرية حمراء
اني ازفك للأردن مهنئا
عيدا جديدا بأطيب الشهداء
وعرسا عظيما بأشجع الأبناء
وحسيننا المقدام كلل صرحك بزهور الفخر دوما للثناء

رجائي جميل حرب

قراءة في ديوان

(الشيخ يحلم بالمطر) للشاعر حبيب الزيودي

عرض وتحليل باسل الرفايعة

يقول روبرت بن وارن (الشعر حكاية الانسان الأولى) قفز الى ذاكرتي هذا القول وأنا أقرأ بشغف ديوان الشاعر الشاب حبيب الزيودي (الشيخ يحلم بالمطر) وهو باكورة انتاج الشاعر احسست فيه كم هي طفولة الاشياء رائعة وملحة في زمن فقدان المعاني وضياع الحلم. ولعل الشاعر الزيودي اعطى للأشياء طفولتها الحقيقية دون تكلف او عناء.

(الشيخ يحلم بالمطر) ديوان يقع في ثمان وثمانين صفحة من القطع المتوسط يضم بين دفتيه عشرين قصيدة يأسرك الشاعر فيها ويجبرك على القراءة من الحرف الأول الى الحرف الأخير فهو يلملم افراح الانسان واحزانه في ماضيه وحاضره ويبرعم غرس وجدانه في السكون والهمس والانتعاش.

لملمت احزاني عن الدرب القديم
وتبرعمت عمان في
قلبي قرنفلة
فيا الأرض التي احببتها
اني أحبك في
سكون الليل في
همس النسائم في
انتعاش الزعفران – ص ٢٠

ومنذ اللحظة الأولى التي يدخل فيها القارىء الى الديوان يشعر شعورا عميقا بمعاناة الشاعر الصادقة من واقع المدينة لأن ظلامها يغتال في ذاكرته عصافير الروح، والمعاناة من ارهاص الحياة في المدينة يعد الان مدرسة في الشعر العربي المعاصر ومن رواد هذه المدرسة من الشعراء الغربيين الانجليزي (كولردج) والألماني (غوته) والايطالي (سانتيانا) وقد تأثر بهم شعراء العراق وشعراء المهجر كأبي ماضي وجبران وغيرهم.

والشاعر حبيب الزيودي رأى في المدينة تدافع الاشياء وماديتها المفرطة فوقف منها موقف المحب المعاني:

ظلام المدينة يغتال
كل عصافير روحي
وكل النوافذ مغلقة
والظلام يفح
تطير العصافير تحمل حزني
فيفتح للعاشقين جروحي
– ص ١٧

وبالدخول التدريجي الى ديوان الزيودي تجده لا يعبأ كثيرا بقضية الشكل في العملية الابداعية، فشكل القصيدة عنده احيانا يأتي على نمط القصيدة الكلاسيكية القديمة. ويأتي احيانا على نمط شعر التفعيلة وفي كليهما يثبت عمق موهبته ونضوج تجربته في اطوارها الأولى، ويبقى الابداع هو الابداع مهما تعددت انواعه وتفرعت اشكاله:

.قفا على النبع لي بالنبع حاجات
حلت على القلب من ذكراه علات
يا أردنيات اشلائي مبعثرة
فمن تلملمني يا أردنيات
– ص ٢٢

وتأخذك وانت تطالع صفحات الديوان مسحة الحزن الرمادية التي تكتنفه، ويبدأ هذا الحزن ذاتيا يعبر عن هموم الشاعر ومعاناته ثم يمتد حزنه الى وطنه القومي، وهنا يعتصر حبيب بقوة وألم ويصرخ بحجم مرارة الواقع، وينتهي حزنه انسانيا كعادة الشعراء لا يغلقون حتى احزانهم في دائرة الذات وسطحية الانتماء، وقشرية الصدق.

وجرحي الذي صار راية
وتزرع فوق ترابي
بنفسجة كل عام
وحين ترى الشمس
ترحل عن شرفتي
تختفي في الزحام
– ص ٣٨

وفي قصيدة (يا طائر الافق الرمادي) يحكي الشاعر حبيب الزيودي قصة العشق الذي بدأ بقطرة من نزيف الاماني وانتهى بأغنية انطلقت من شفاه الزناد، ويحكي وحدة البحار بين ريح تعصف باشرعته ومجهول يرقبه وتختفي خلفه نفائس الدنيا، ويتحدث عن الصحراء والفصحى وتداعيات الرحيل عندما ازف الرحيل بين قبلتين، طلقتين، حرفين، ويظل غناء طائر الافق الرمادي غناء ضائعا على صدر البلاد وفي حلكة الظلمات.

يا طائر الافق الرمادي
لو تعرف الظلمات سر غناك
لاتقلت السواد من السواد
ما زلت تبحث عن
بلادك في بلادك
والبلاد تكون ابعد
ما تكون
وهي ضائعة على صدر البلاد
يا طائر الافق الرمادي
– ص ٤٩



وانت تقرأ قصائد الزيودي تدخل الى القصيدة من بابها الصغير، فتتفتح امامك الأبواب بسهولة ويسر وروعة فالشاعر حبيب الزيودي يضرب بعرض الحائط كل للدعاوى التي بثها النقاد المتأثرون بالأدب الغربي شعره ونثره فهم يريدون القصيدة مجموعة من الطلاسم لا يستطيع حتى كاتبها فك معانيها واسرارها، وشاعرنا لا يطارد المفردات الغامضة ويقتنصها ليحبسها في قصيدة من الضباب او فلنقل من الوحول بل يطير بالقارىء في مفردات رشيقة وسهلة الدلالة على جناح الموسيقى الرقراقة المنسابة في اجواء التجربة الشعرية المكتملة الأدوات، والناضجة المعاني:

هنا صلى أبي
وهناك عانقت الهوى
ووقفت ساعات على الشباك
وهذي الأرض قد احببتها
اواه لو تدرين
كم زيتونة احببت
كم بلوطة عانقت – ص ٧٨

ويقول الدكتور خالد الكركي رئيس رابطة الكتاب الأردنيين في تقديمه لديوان حبيب الزيودي الأول لقد تأثر الشاعر بعرار، وهذا امر طبيعي لأن الهم المشترك، وملامح الوطن، ووعي التغير الاجتماعي لا بد ان تجمع بين أي شاعر جديد وبين عرار الذي يظل وعيه اكبر دليل على صدقه وانتمائه وتبرز (عرارية) حبيب الزيودي في قصيدة (ارتعاشات).

– أتيت يا مادبا صبا تحرقه
في عشق غيدك اهداب وقامات
حمام واديك يشدوني في مضاربنا
فتصبح الأرض جذلي والسموات
أقبلت نحوك مهموما تطاردني
من السراديب اشباح وأصوات
– ص ٢٣

وأخيرا يبقى ديوان (الشيخ يحلم بالمطر) تجربة ناضجة وناجحة وواعدة بشاعر أردني.

لغة الإعلام (٩)

عزيزي الطالب... أخي القارىء:

كثيرا ما ندخل حرف (الباء) على (رغم) فنقول... (بالرغم). أو ندخل حرف (على) على (أي) فنقول (بأي حال). أو ندخل (مع) على (أنك) فنقول (مع أنك مقصر).

الا ان الصحيح الذي يجب أن نعرفه ان نقول مثلا:

– (على الرغم) من تفوق الايرانيين عددا على العراق الشقيق فإنه لا زال المنتصر الصامد.

– (وعلى أي حال) سنعيد قدسنا وأرضنا المغتصبة ولن نفرط بذرة واحدة من ترابها الطهور.

– (على انك مقصر)، كنت حسن النية.

وخلاصة القول: ان ضابط ايراد (على) في هذه الاساليب ونحوها، أننا بهذا الحرف ندل على التجاوز والتجاوز استعلاء. ونحن نريد استعلاء واقع كائن أو سيكون على واقع ماثل أمامنا.

شكرا عزيزي الطالب شكرا أخي القارىء
وإلى اللقاء مع فقرة أخرى

تركي نصار

ضوء على أدب الأرض المحتلة (٣)

ليلى علوش:

شاعرة من بيرزيت، صدر لها أربعة دواوين هي: بهار على الجرح المفتوح، سنى القحط... يا قلبي، أول الموال... اه، والموت والعشق... الذي صدر عام ١٩٧٧، وقد أهدته الى الغرباء الذين تجمدت أشعة الشمس على أهدابهم.

تراجع انتاجها الأدبي في الثمانينات، رغم امتلاكها حسا أدبيا مرهفا، وثقافة متنوعة وعميقة، تقول في قصيدة لها بعنوان «الموت والعشق».

في زمن القحط يسيل الزيت
على السكر
ويموء القرد، يخور النمل، وتزخر
مائدة الثعبان بعسل النحل
في زمن القحط يصير الشعراء
أنابيبا للنفط على باب السلطان
وتضيع زينب مهرتها في ساعة
نحس

زكي العيلة:

قاص من يبنا – حيفا نزحت اسرته الى غزة عام ٤٨، ولد في مدينة غزة عام ١٩٥٠، يحمل دبلوم دار المعلمين رام الله عام ٧١، وبدأ بنشر نتاجه الأدبي ومعالجته الاجتماعية منذ أوائل السبعينات في الصحف والمجلات المحلية:

له مجموعة قصصية «العطش» صدرت عن دار الكاتب – القدس عام ٧٨، ورواية رحلة ما بعد التأشيرات.

سميرة الشرباتي:

شاعرة من الخليل تعمل في التدريس، لها ديوان «قصائد بحث عن رفيق مسافر» صدر عن وكالة أبو عرفة للصحافة والنشر – القدس عام ٧٦.

جمال قعوار:

من أبرز الاصوات الشعرية في الأرض المحتلة، له عدة دواوين، أهمها اقمار في دروب الليل الصادر عن اسوار عكا.

نادر طهبوب



نزيف الكلمات

شعر باسل الرفايعة

زرقة البحر
وفيروز حداء للرحيل
ونخيل غاب في...
سر النخيل
وضياع يشتهيني
وانا الشاعر امشي
في رياض المستحيل
آه... هذا المستحيل
اقبلي فيه واشواقي الدليل
أقبلي قبرة...
خمرا مباحا...
وانظري هل طائر الليمون...
يعني ما يقول
وتعالي...
كالاساطير محالا
وتعالي...
ولعينيك على جرحي الوصول
ففؤادي...
كم تلوى فيك
كم عانى النبول
والأماني صرخة تصهل
لا منك مجيب...
مشفق يحنو على
هذا الصهيل
تعبرين الحلم...
تأتين، ونبض القلب يأتي
من سفار
تورقين الان روضا
من حنين وانكسار
للرموش السود ليل
ولعينيك القرار
ظالم أي قرار
ولجفنيك نهار
غاب في أمس النهار
وتدورين على...
موج اشتياقي
قدري
يتعبني فيك الدوار
ملء عيني
مدار العشق يحلو
واضيع العمر في
ذاك المدار

وداعا للألم... وأهلا بربيع العقل والقلب

★ الحياة صعبة جدا قاسية مليئة بالاشواك التي تدمي القدمين طريقها محفوف بالمصاعب يعترض المسير فيه كثير من الجبال الشاهقة التي لا بد لنا من اجتيازها، والوديان السحيقة التي لا مناص لنا من ان ننحدر فيها. هذه هي الحياة حياة الألم والبكاء الحقيقي ولكن هل نقف عند هذا الحد!؟ هل نتوقف عن اللحاق بقطار الحياة؟! ان الطريق للحل هو التفكير فاذا فكرنا واستعملنا العقل وصلنا الى هدفنا الذي نتمناه، وتخلصنا من امور كثيرة تزعجنا وتنغص علينا حياتنا... وجد مر الحياة حلوا طيب المذاق، وتراءت لنا الاشواك في الطريق عشبا اخضر طري المداس نركض اليه وننشر الفرحة من حولنا وبدت لنا الجبال الشاهقة وكأنه فقاعات من الصابون تطير وتزول عندما ننفخ فيها، وتصبح الوهاد السحيقة ضيقة العرض يمكن لن نتجاوزها دون مشقة، عندها تصبح العقول المتحجرة، والقلوب المغلقة مفتوحة ومرنة وقادرة على احتضان واحتواء عنف وصحراوية الانسان والشاعر، قادرة على استشفاف وتلمس الرقة والحنان لعنف الانسان. وهذا ينطبق على قول لأحد مشاهير التاريخ (فردريك انجلز) الذي يعتبر السيطرة على الطبيعة عن طريق فهم قوانينها مقياسا لتفتح الوعي البشري «ومقياسا للانسانية» فبقدر الفهم والتفكير نصل الى يقينيات المستحيل و ينقلب الضد الى ضده... هذا يذكرني بقول القائد الفرنسي الشهير (نابوليون بونابرت) اذ قال:

أكره من الكلمات ثلاثا لا اعرف، لا استطيع، مستحيل، وقد اجاب عليها ببساطة بان قال لمن قال له لا اعرف، تعلم، ومن قال له لا استطيع رد عليه جرب، ومن قال مستحيل قال له حاول.

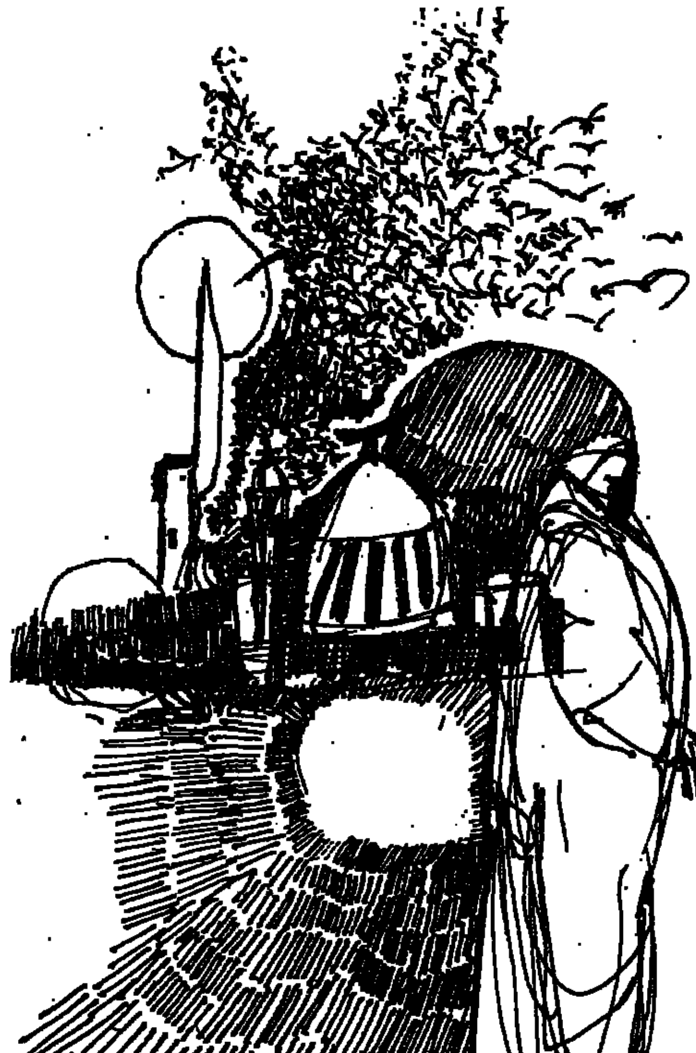
الانسان كائن حي افضل من الملائكة والحيوان، لان الحيوان غريزة محضة والملائكة عقل محض بينما الانسان مزيج من الغريزة والعقل، وهذا يجعله اقدر المخلوقات على العطاء والابداع اقدرها على الحياة واجدرها بالحياة والحب. الحياة حركة والحركة قوة والقوة انتاج، والانتاج متمثل في عطاء ام حنون في ابداع شاعر ملتزم بقضايا وطنه وشعبه في عاطفة متأججة لا تفقد معنى الاستمرارية مهما حصل!! في عطاء قائد امة وزعيم سياسي، في تفاني عالم وكد فلاح في ريشة رسام بارع، وسمفونية موسيقار خالدة لهذا يجب ان تكون حياتنا كلها حركة وإبداع وحيوية فما زلنا في أول الطريق، والبسمة في انتظارنا وبريق الامل يلمع من بعيد، والمستقبل ينادينا، يفتح ذراعيه ليضمنا اليه ويقدم لنا تاج النصر ووثيقة القوة وان اجمل الايام هي الايام التي لم نعشها بعد، انها الايام الاتية التي تحمل لنا نشوة النور وفرحة الحب المنتظر!! وذلك لا يتحقق الا باستعمال العقل وحسن استخدامه فقد اعتبر (ديكارت) ان الناس جميعا متساوون في الذكاء (العقل) ولكن سبب تفوق واحد على الاخر هو حسن استخدام هذا العقل، فخطورة المرحلة التي نعيشها اليوم تأتي من ان العاطفة تحتل الحيز الأكبر في انفسنا أي قد تسيطر على العقل في اتخاذ القرارات وتجاوزها بسلام يعتمد على اخضاع العاطفة للعقل كي تصبح عاطفة قوية وان اهم ما يحقق سعادة الانسان هو ثقته بنفسه وحبه للاخرين، هذا يجعله يمارس حياته ويعيشها دون ضغط او عدم قناعة، فقد يحتاج الانسان احيانا الى تخطي المجتمع الذي يكبله فليتخطاه لكن على شرط الا يسقط اجتماعيا ويخسر المتأخر والمتقدم ويجب عليه ان يعمل على التفكير لكن ليس قبل الفهم وقبل استعمال العقل، والعقل يصبح كل شيء طوع ايدينا بل اصبحنا بالعقل نطرد الالم والحزن وجميع منغصات حياتنا. بالعقل نجعل من ايامنا ربيعا دائما، ربيعا في القلب، وربيعا في العقل.

سهى كراجة

زيف الأماني

ودع زمان الوصل قلبي ودع … اغرقت روحي بالاسى في أدمعي
وزرعت في نفسي خيالا زائفا … لحبيبة ناديتها لم تسمع
فكسرت كل الاماني في الدجى … وجعلت تحرق في انينك اضلعي
ان التي قد كنت ترجو ودها … نكرت هواك وفارقت لم ترجع
فلكم سعدت بوصلها وحنانها … ولكم كتبت الشعر يا قلبي معي
ولكم سهرت الليل تشكو صدها … ارقتني والتمع بلل مخدعي
ولكم اهاج الشوق فيك مكامنا … وضربت بالاعماق ضربة موجع
فاثرت في نفسي الشجون تركتني … في اليم اغرق هائما لما أعي
في سحر هاتيك العيون ونورها … انفقت عمري في السنين الأربع
وظننت ان عيونها لي موطن … وحسبت اني قد نزلت باربُعي
فبقيت حتى ليقظتني غربتي … والنجم يرقب أنتي وتوجعي
وسألتها عقد الوداع: وحينا … قالت بيمس كاذب: ما تدعي
واذا بليل الغدر يأتي مسرعا … نجمي تولى أفلا لم يطلع
اخرجت من صدري بقايا مثخن … ازرتْ به عينٌ وكانت مطمعي
ومضيت احمل مهجتي في راحتي … وحديثها ما زال يسكن مسمعي
فطرحته ارضا بثورة غاضب … واشرت للقلب الجريح باصبعي
يا قلب يكفي قد دنا مني الاجل … اني لاجلك قد مضيت لمصرعي
يا صاح يكفيك التخبط والحزن … فاسمع ندائي واستجب لتضرعي
وانظر الى كنه الامور فانما … بعض النفوس تحجبت في برقع
بعد الذي ضيعت في زرع المنى … ادركت انك قد زرعت ببلقع

محمد ياسين



أمــــواج الدنيا المــــتلاطمة

★ في بحر الكلمات التي يتيه معها المرء حائرا امام سد منيع من الامواج المتلاطمة التي لا تعرف سوى معنى واحد لمن يقف امام تيارها وهو معنى الموت والغرق، الأمر الذي جعل حال هذه الدنيا على هذه الصورة وهذا التصوير فقد انقلبت معاني الكلمات ووضعت في موازين ضيقة لم تحتمل التمييز، فأصبحت قيمة الاخلاق مثلا قيمة بالية جافة لا تصلح لحال هذه الدنيا وأمورها العجاب فاستبدلت بقيمة يراها الكثيرون قيمة سامية رفيعة هي قيمة الغش والنفاق والخداع والدس، أو ليست هذه من الاخلاق السيئة الدنيئة التي ارتدت ثوبا براقا جذابا يزيغ الابصار ويذهل العقول ويحدث الناس بانه لغة هذا العصر فيقول هذا هو الواقع وهذا هو السلاح الذي يجب ان يشن في وجه الايام لينقلنا معشر الناس الى بر الامان لننجو من تلاطم الامواج.

كل هذا أدى بكثير من شباب هذه الايام الذين يعقد عليهم المجتمع والدولة الامال والمسؤوليات الجسام الى الانحراف بقيمة الافكار واستبدال ما يتطلبه الصدق مع النفس والضمير الى ثعبان ينفث السموم الرخيصة للوصول الى الاهداف بالطرق الملتوية دون ان يكون منا اطمئنان لمعلوماتنا ومعرفتنا بخصائل وفضائل الأمور حتى نسخر هذه لتكون لقاءاتنا وجلساتنا عامرة وواثقة، وغير ذلك لا بد ان نكون عند عدم ثقتنا من أفكارنا عاجزين عن اللقاء جناء في طرح الافكار لو حتى الرد عليها، وهذا الحال هو حال البيت الذي يبنى على التماسك والثقة في التصرفات والذي لا تؤثر فيه ثرثرة هذا ولا ذاك، لماذا لا نكون واضحين مع انفسنا ومع الاخرين لأن صراحتنا ووضوحنا هما علامة رجولة وثقة، رجولة في الفكر وعافية في التدبير وثقة في النفس والضمير، فالمجتمع ككل مكون من لبنات قوية متماسكة كل لبنة تساند الاخرى وهو بالتالي البنيان الواحد، فان كان البناء قويا نحن بالتالي أقوياء ونحن الرجال ولكن ما هي نتائج فساد لبنات بعض هذا البناء، لنقل ان الفساد في المتصنعين والمدعين وهم كثر هؤلاء الذين يطرحون النظريات وتعجبك جلساتهم ومحاضراتهم ونظرياتهم ونظرتهم الى الامور وتخرج من جلساتهم بانطباع ان على أيديهم سترتقي الأمة وانهم هم وحدهم القادرون على وضع النقاط على الحروف وبسط التعابير والافكار المنمقة بكلمات فوق سطور صماء ومع ذلك ليس غريبا ان تفاجأ بأن النظريين غير قادرين على تطبيق نظرياتهم، واستيعاب افكارهم ولكن هي همجية الايام التي تعطي احيانا المكان المناسب للرجل غير المناسب، وتشعل النار في كعكة الميلاد.

أعود لاقول لنضع المعاني في قوالبها الصحيحة فلا ندع القلم الذي يكتب ليواسي ويمدح يكتب السيئة والدس والكذب لماذا لا يستغل كل منا الطاقة التي خصها الله في بني البشر وهي العقل، لماذا نترك العابثين ينقشون ويسيرون هذه الطاقة حسب ما يريدون ورحم الله الفاروق عمر بن الخطاب اذ يقول،

ان كان لك عقل فلك اصل وان كان لك خلق فلك شرف، وان كان لك تقوى فلك كرم، والا فان ذلك الواقف خير منك – وكان الذي يقف هناك طاووس ريشه يلمع –

لماذا لا نكيف عقولنا لتبذر الخير فالذي يبذر القمح يحصد قمحا والذي يبذر الزوان يحصد زوانا فلماذا لا نزرع المحبة لنحصد الطمأنينة ونبذر العمل الصالح لنحصد الراحة والسلام، فلتكن حالنا واحوالنا هي مراة لنفوسنا وضمائرنا وان تكون هذه النفوس على علاقة حميمة مع الناس كل الناس وهي الصفة التي ينبغي ان يتمتع بها الانسان لا تصنعا ولا مجاملة، فكن طيبا ترى الناس طيبين، ولا بد ان عاملت الناس بصدق ان يكونوا معك صادقين لا ان يكونوا ذوي فكرين وعقلين تارة هنا واخرى هناك وبالتالي لن تكون مواقعهم سوى الأدنى يتخبطون ولا يعرفون سوى. لست أدري او هكذا عقلي، هؤلاء الذين يريحون عقولهم ونفوسهم من التفكير وهم الذين يصعب الاستعانة بهم في البناء والتطوير فتراهم يضعون امامك العراقيل وانت تخطط لخدمتهم ودفع مسيرتهم الى الامام ومثلهم كحفاري القبور ولكن ليدفنوا انفسهم، لماذا لا نكون اصحاب ضمير حق ونقول الحقيقة دائما أو على الاقل في علاقاتنا على صعيد اصدقائنا وزملائنا فلماذا يدرس بعضنا على البعض اليست المواجهة من صفة الرجال فليكن الوضوح هو شعارنا حتى لا نقف امام الحق بتهمة الدس والحقد، لماذا لا نرتفع فوق تفاهات المعاني اليومية حتى نعيش جميعا في جو من الصفاء والمحبة ولكن هي عفونة القلوب التي تنتقل الى الابناء والذراري ومن السلف الى الخلف سلف يستحق لعنة الخلف. وخلف اعتادت السنته على اطلاق الشائعات وتوجيه الاتهام حتى كان خلفا فقيرا في خلقه وشرفه وكانوا اعداء للفضيلة والضمير الحي.

لماذا لا يتخذ كل منا نهجا وتدبيرا يفهمه ويعيه ولا يخلط الامور لتتشابك ويصعب تفسيرها فترى احدهم يتحدث كفيلسوف عصره. وحديثه لا ينم الا عن جهل وغباء ومن يجالسه يشاركه الفلسفة ويدعي الفهم في الامور والفهم منه براء فلنترك حديث الصدق للصادقين وحديث الرجولة للرجال وهنا تحضرني كلمات كنت قد قرأتها تحت عنوان «الناقة والجحش» فتقول التقى رجلان وهما يدعيان الخبرة الواسعة في علم البيطرة ووصل ادعاؤهما الى حد أصبحا يتحدثان فيه عن سيكولوجية الحيوان:

فقال الأول: هل تعلم بان بقرة جيراننا ولدت يوم أمس الأول جحشا. فوقف الثاني وقال بدهشة بالغة: هل هي ناقة حتى تلد جحشا فاعتذر الأول للثاني واستمرا في الحديث عن سيكولوجية الحيوان ودوره في عملية المد والجزر... واثر ذلك على خسوف القمر وكسوف الشمس.

وتنتهي هذه الكلمات بتعقيب «يذكرني هذان المتفلسفان باولئك الذين يتحدثون عن السياسة وهي منهم براء أو عن الثقافة والأدب والتموين والرياضة والتكنولوجيا ومعلوماتهم عنها كمعلومات صاحبينا بعلم البيطرة».

لماذا نحشر انوفنا في أمور لا نكاد نفهمها وندعي فهمها ولماذا لا يعرف كل منا حجمه الطبيعي حتى نترك الدنيا تسير بامان وراحة ونخرج نحن من بين الامواج المتلاطمة بسلام.

عبد السلام فاضل فريحات

كأنك لا تعــــرفين العذاب

عذاب هو العمر.. مدي يديك
كومضة حلم تعانق دفء العذاب
كبرق خجول يجيء الي...
تظله اغنيات السحاب
تعالي
كأغنية من عروق الجبال
تطير الي...
كليلة صيف... تسائلني
أي عمر على شفتيك استراح
وأي خريف مضى في الجراح
وأي جراح
وتجلس قربي تسامر
بعض دمي والضباب
تعالي
كليلة صيف تعلمني لحظة من اياب
تطهرني بالليالي العذاب
تعالي جنونا يحطم همسي
ونبضا عميقا يزلزل أمسي
تعالي حروفا من النار...

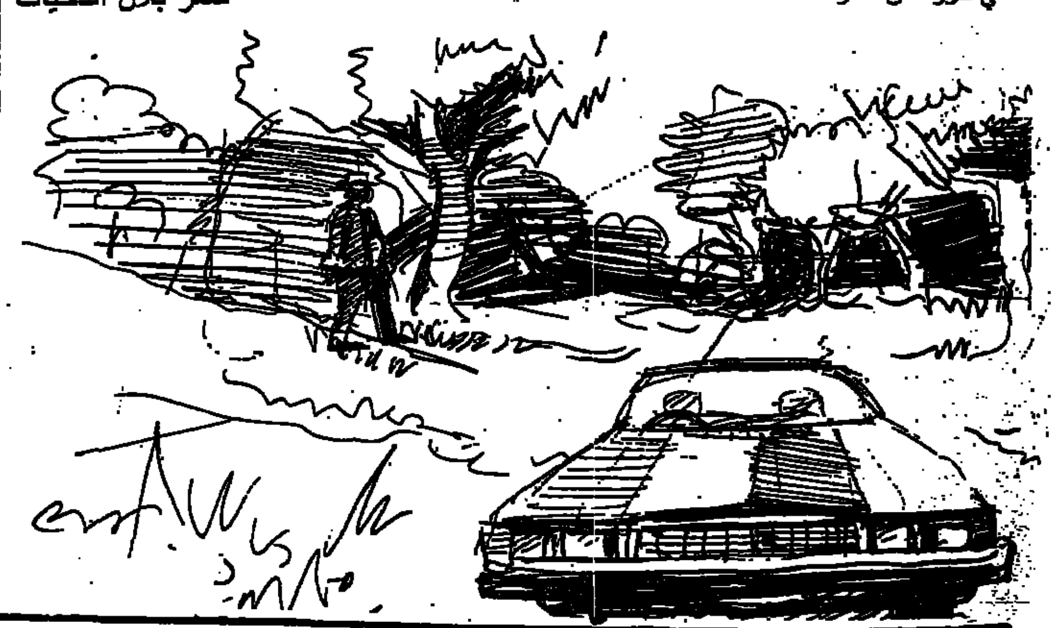
تقرأني في ابتهال
تمرين يوما
واذ تهربين
كعصفورة قد براها الحنين
تنز نداءات روحي اليك
كصرخة طفل هوت في المدى
كانتفاض السماء لعرس الشروق
كتابا سكبتُ دمائي اليك
طعينا توزّعتُ بين الغيوب
خذي ما تشائين

دربي
ضلوعي وغربة داني
ولا تبعدي يا رياح الغيوب
فخلف ضبابك احلى الدروب
تمرين خوفا مبعثرة كارتحال

الغروب
كأنك لا تعرفين العذاب
كأنك ما كنت يوما سراب
كأن سمائي...

ما ادمنت حب عمر مذاب
كأنك خنت عهود الرمال
كأن عيونك قد حنطتها
ثلوج الشمال
وبوح المواويل
اغمض في ليلها وأستقال
وخلف رماد الحكايا
قبيل احتضار الدعاء
نزعت عن القلب دفء الشراع
وخضبت بالموت اغلى ضياع
وعشقي الذي طاردته الثواني
بكى غانما
كانكسار الوداع
دعيني
وعودي الى الغيب
لفي به هلوسات التراب
وحين تجيئين يوما
تعالي
كأغنية من عروق الجبال

شعر بلال الدحيات



أخطاء شائعة

بابتعادنا عن اللغة الام، ابتعادا كبيرا، كثرت اخطاءنا وتبنا لا نتكلم جملة واحدة الا وبها اخطاء. ومن حرصنا على سلامة الاداء اللغوي وحرصنا على صون السنتنا من الخطأ، قمت بالتعاون مع اساتذتي في دائرة اللغة العربية وبالرجوع الى مراجع اللغة ومصادرها لنبحث معا الاخطاء الشائعة وصوابها مراعين تقسيمها الى اعداد لضيق المساحة املين إفادة ابناء الضاد لما فيه الخير لهم وللغتهم.

– الاخطاء الشائعة.

١– الخطأ: يزورنا فلان في هذه الاونة من كل صباح.
الصواب: يزورنا فلان في هذا الاوان من كل صباح
التعليل: لان اونة هي جمع اوان، والاوان هو الوقت والحين

٢– الخطأ: اجر الدار، فهو مؤجر
الصواب: اجر الدار فهو موجر
التعليل: لان المعاجم كلها تقول ان الفعل هو اجر لا اجر

٣– الخطأ: قطعه اربا اربا
الصواب: قطه اربا اربا، اي عضوا عضوا

ويخطيء من يقول قطعت الحبل اربا اربا.
والصواب: قطعت الحبل قطعا قطعا.
والتعليل: ان كلمة ارب لا تقال إلا للعضو في الانسان او الحيوان التي تجمع ب (اراب).

قيود الكراهية

□ منذ خلق الانسان خلق مكبلا بالقيود، قيود الكراهية والحزن، فإما ان يبقى أسير قيده ويجلد عواطفه ليدميها بكاء، واما ان يصبح نسرا فيتخلص من قيوده ليعيش سعيدا وكلا الخيارين صعب، فمن السهل على الانسان ان يكره، ولكن تحول قيوده دون الحب والابتسامة، فالثواني التي تموت في أيامنا تموت بابتساماتنا... والساعات التي تحيا... تطيل وجودها دموعنا والامنا، ربما لأنها مراة تعكس ذواتنا والمعاني الصادقة فيها، فهي صوت قلوبنا، وما اقسى الدمع الذي يتساقط في القلب ولا يخرج حرا، لأن العقل يصبح منديلا قاسيا تجفف به الدموع. وعندما تسقط عيوننا دمعها فانها تغسل فضلات العمر حزنا لتحولها الى سعادة دائمة...

وربما لهذا خلقت الدموع...

اتوق لرؤية الشمس ولكنها ترحل باصرار وتعود بنا لطريق الجراح، ولهذا اتمنى ان احب الليل، لا لاهرب اليه، بل لاخلق منه نهارا اخر واعيشه... بحب وابتسامـــة...

هـدى اللحـــام

القوى العاملة المثقفة دعامة اساسية من دعائم نهضة المجتمع

تقاس نهضة الشعوب بمقدار الوعي العام ومستوى نسبة التعليم المتوفر في تلك الشعوب، بالاضافة الى مقدار الاكتفاء الذاتي الذي تحققه البلدان لنفسها، وهذا لا يتحقق الا اذا ربطنا هذه العناصر بعوامل اخرى تتعلق بالاقتصاد والظروف الاجتماعية والسياسية وتوفير الكفاءات العلمية، والمهارات الفنية هذه العوامل كافة ومجتمعة هي ما نصفه بالدول المتقدمة أو السعي نحو الحياة المثلى، ان من اهم العومل الداعية والهادفة لنهضة المجتمع عن طريق القوى العاملة المثقفة هو النظام التربوي، الذي يكفل توفير الطاقات البشرية المؤهلة للانتاج والعمل بمستوى من الثقافة والفهم لطبيعة العمل وكيفية التعامل مع المعدات والتكيف السريع مع التقدم التكنولوجي المتنامي.

الانسان البسيط يدرك بطريقة ما اهمية العمل للفرد والجماعة على الاقل لانه بالعمل يسعى لتحقيق لقمة العيش إلا أن يدرك المستوى الاجتماعي الذي يطمح لتحقيقه عن طريق العمل، وفي الزاوية المكملة يرى الانسان الواعي الجوانب الكثيرة لاهمية العمل والعمال على المستويين العام والخاص ، العمل المنتج والعمل الهادف هذا الانسان هو مطلب أي بلد من البلدان وهذا لايتأتى الا باعداد العمال المهرة القادرين على التكيف مع التقدم الذي يطرأ في جوانب الحياة المختلفة وهذا يرجع بنا الى اهمية العلم والاعداد المهني عن طريق النظام التربوي الذي يتضمن في فلسفته واسسه العامة فلسفة خاصة من شأنها المساهمة في اعداد ذلك النوع من العمال المهرة والفنيين، معظم بلدان العالم أدركت هذا الجانب المهم لدور التربية والتعليم في اعداد هذه الكفاءات وسارعت الى اتخاذ خطوات ايجابية بهذا الشأن فأضافت ما يعرف بالتعليم المهني والصناعي والتجاري والبريدي والفندقي الى مبادئها العامة في البلدان المتقدمة نرى ان النظرة للعمل نظرة واعية،وفي امريكيا على سبيل المثال نرى اعتماد الشباب على انفسهم يبدأ في سن مبكرة وعند بلوغهم سن الثامنة عشرة يعتمدون على انفسهم اعتمادا كليا حتى ان الاهل لا يعودون مسئولين عن مصاريفهم بل عليهم العمل والكسب وتحقيق ذاتهم حتى اثناء دراستهم الجامعية تراهم يعملون لكسب مصاريف الحياة والدراسة دون مساعدة الاهل الا ما ندر.

الاسلام حض على العمل والرسول صلى الله عليه وسلم أكد عليه في عدة احاديث منها ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه وكذلك قصة الرجل الذي جاء يشكو له عن سوء حالته المادية فاخبره الرسول صلى الله عليه وسلم ان يأخذ فأسا ويحتطب من هذه الحادثة والحوادث الكثيرة في الاسلام نرى التأكيد على اهمية العمل بكافة جوانبه واثره في قوة الدولة الاسلامية.

اذ اصبحنا ندرك اهمية العمل في تنمية الدول وتقدمها واثره على اقتصاديات الدول بل هو عماد الاقتصاد وأساسه وهذا ما يمكن ادراكه اذا بحثنا في اسباب تخلف بعض الدول حينئذ سنجد الاهمال في جانب العمل والعمال في النواحي المختلفة هو السبب المباشر، فالعامل ينتج والانتاج لا يكون الا بالعمال الماهرين ذوي الكفاءات القادرة على العطاء بطريقة سليمة وعلمية والقوى العاملة المثقفة والمدربة هي التي تستطيع انتاج كافة متطلبات الدولة وتحقيق الاكتفاء الذاتي ومن ثم تصدير الفائض من الانتاج وبالتالي رفع الاقتصاد المحلي الذي يمكننا من رفع مستوى دخل الفرد وحل معظم مشاكله.

اذا علينا الان ان نسارع باتخاذ خطوات ايجابية وفعالة في اعداد هذا النوع من العمال –العمال المثقفين– بكافة امكاناتنا والعمل على التخطيط السليم والسريع بهذا المجال. لان الوقت يمر بسرعة قياسا الى الانجازات المختلفة ومع التقدم التكنولوجي السريع في كافة مجالات الصناعة والحرف، فالعلم وجد لخدمة الانسان وخدمة الانسان تتطلب توفير كافة الامكانات والوسائل... لذا اذا لم نعرف قيمة الوقت لم نستطع ان نساير تقدم الامم.. وكما يقال «الوقت كالسيف اذا لم تقطعه قطعك».

هيثم عبيدات

الانســــــان هو الانســــــان

لو وقف الإنسان لحظات قلائل يسأل نفسه من اين والى اين سيذهب اظن ان لاحد يجهل اجابة هذين السؤالين.

ومن هنا تلد الحيرة فهناك فئات. في المجتمع وعلى الرغم من معرفتها باجابة هذين السؤالين الا انهم يتناسون حقيقة فنائهم فبمجرد جلوسهم على الكراسي خلف طاولة او خلف مقود سيارة فانهم يرفعون انوفهم وكان لاحد سواهم

تلك الفئة التي نست ان البسمة صدقة والدين المعاملة تقف امامهم ربما بحاجة او بلا حاجة فلا يأبهون وكانهم علماء نفس ونسوا الانسان هو الانسان مهما اختلف شكله.

الى هذه الفئة نقول بان الانسان هو الانسان وما نطلبه من هؤلاء ان يتذكروا القول المأثور «بان البسمة صدقة» فنحن لانطالبهم ببسمة لان في بسمتهم لارياء والبسمة التي لاتخرج من القلب لايمكن ان تعود اليه.

يوسف ابو زبيد

من بعدها

رحل الحبيب وشط عنك مزاره
قد مسك الخبل المضلل بالهوى
واذكر لأيام خلون صبابة
وهي التي في امرها حار الحجى
لألاؤها قد بان ومضة بارق
غيداء وهبت العيون محاسنا
من لي ياربد بعدها مترقب
من مبلغ طيفا لحبي زارني
ما كنت ارغب ان اراه مؤرقا

اترى التضاحك بعد ذاك يكون
وبدا عليك تغرب وجنون
كنت المقيد والفؤاد رهين
ورمت فؤادا في السنين يهون
خطف العيون فما درته عيون
وأنا شقيت على الغرام أمين
كلف بأمري قد براه حنين
قَصَدفتُ عنه فخاطري محزون
سئم البكاء فاضحكته شجون

أديب الطعاني

الحب الحقيقي

– ماذا لو حصل بركانا؟؟ فالصراحة هي التي اشعلت باطن الارض وجعلت من الكذب بركانا ومن الصراحة برهانا.
– تعجبني صراحتك وانك لجريئة.
– بالحقيقة انني اعتمد على ذكائك.
– دلائل الحب الحقيقي تكمن في الخوف.
– نهاية الخوف هي بداية الحياة السعيدة.
– عدم ايذائك للآخرين هو قمة للانوثة.
– تفكيرك بالحياة متشعب لكل محاور السعادة والشقاء.
– اناقتك هي المغناطيس للقلوب الحنينية.
– حبك للاخرين شلال بدون اتربة.
– اذا اردت الحياه السعيدة فكري بالموت دائما.
– اخلاصك لمبدئك هو سلسلة حديدية بدون فراغ.
– اذا احببت الخوف فانظري الى الافق مساء.

سهاونة.






لقطات من عملية التسجيل التي بدأت الأسبوع الماضي وتستمر خلال الأسبوع الحالي

بعدسة الزميل كامل سهاونة

إربديات

هناك في الأغوار

الدكتور نبيل حداد

في بلادنا الكثير حقا من الانجازات التي من حق المخلصين ممن أسهموا في بنائها، بل وحق الوطن علينا أن نعرفها وأن نقدر جدواها علينا الذي تستحق.

أقول ذلك بعد زيارة إلى بعض مشاريع سلطة وادي الأردن في منطقة الري الأولى في الأغوار الشمالية، وبالتحديد سد وادي العرب، ومحطة التحويل بالقرب من الشونة. ولا أريد في هذا المقام أن اتحدث عن السد المفخرة وبحيرته الخلابة فالمشروع يعرفه القراء، وإن كان يستحق - إعلاميا - عشرات التحقيقات والمقالات وحسبي في هذا الاسبوع أن أتعرض بعجالة سريعة لمشروع محطة التحويل.

إن فكرة هذه المحطة المقامة على حافة قناة الغور الشرقية لا تخلو من عبقرية - على مستوى إدراكي الشخصي على الأقل - فوظيفتها نقل المياه من وإلى بحيرة سد وادي العرب. ففي هذه الايام (الشتاء) تقل حاجة المنطقة إلى مياه القناة، وكان الفائض قبل ذلك يذهب هدرا، لكن محطة التحويل الان تحوله إلى التخزين في البحيرة، وفي أوقات أخرى تضخ المحطة نفسها المياه من بحيرة السد إلى القناة لمواجهة متطلبات الزراعة في أيام الصيف اللاهب. فالمحطة إذن جزء مكمل لمشروع السد العظيم...

بقي أن نعلم أن كلفة المشروع لم تجاوز مليون دينار، وأنه نفذ بكفاءات محلية بنسبة ١٠٠٪.

وبعد، فليس الوصف كالمعاينة، بل لست أزعم بأنني قد أعطيت هذا الانجاز حقه من الحد الأدنى من الوصف... وحسبي أن أشير، إلى أن هناك في الأغوار، من يعمل بصمت لزيادة الانتاج، وإن معدة العاصمة والمدن الأخرى مدينة بالكثير من تخمتها إلى أولئك الجنود المجهولين الذين يعملون بصمت لتفجير طاقات الخير اللا محدودة في تراب هذا الوطن العزيز.

د. الزغل يفتتح ندوة الاعداد المهني لمعلمي التربية الرياضية

كتب وائل الطويل

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الاثنين الماضي ندوة الاعداد المهني لمعلمي التربية الرياضية في إربد التي عقدت بالتعاون ما بين دائرة التربية الرياضية في الجامعة ومديرية التربية والتعليم في إربد الأولى.

وقال الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في كلمة افتتح بها الندوة ان من اهداف الجامعة الخروج الى دائرة المجتمع الكبير لنقل المعرفة والمساهمة في عمليات التطور البناء بكل الوسائل المتاحة.

واكد ان الرياضة هي سمة من سمات الحضارة والتطور في هذا العصر وان مقياس التطور اليوم يقاس بمقدار ما تمارس الشعوب من رياضات مختلفة.

د. علي الديري

والقيت محاضرات في الندوة الأولى كانت للدكتور علي الديري مدير دائرة التربية الرياضية بعنوان الاعداد المهني لمعلم الرياضة، وقال ان حب المعلم لمهنته سبب اساسي في رفع مستواه في ميدان عمله وان على معلم الرياضة ان يهتم بالجانب المعرفي النظري والعملي فهما يكملان بعضهما. وبعد ذلك القى الدكتور احمد البطاينة محاضرة بعنوان الاساليب الحديثة لتدريس التربية الرياضية حيث قدم عرضا لثلاث طرق حديثة لتدريب الرياضة وشرح للمعلمين اساليب تدريسها وسمات كل طريقة.

ودعا المعلمين والمعلمات لتطبيقها في مدارسهم واكد ان دائرة التربية الرياضية سوف تقوم بالمساعدة بكل طاقاتها لدفع عجلة الرياضة المدرسية للامام وخلق جيل رياضي أردني قادر على رفع راية الوطن في المحافل الدولية.

كما القى الدكتور حسن الحياري محاضرة بعنوان ادارة وتنظيم حصة الرياضة وتحدث خلالها عن اهداف حصة التربية الرياضية ومنها الاهداف المعرفية والسلوكية والحركية.



توصيات الندوة

وأوصت الندوة بزيادة الاعداد المهني لمدرس الرياضة عن طريق احتساب الساعات المعتمدة لطالب كليات المجتمع والطلب من وزارة التعليم العالي الاخذ بها وكذلك اتباع الاساليب الحديثة لتدريب الرياضة في المدارس، وعرض افلام توضيحية لهذه الاساليب من قبل جامعة اليرموك في المدارس، وعقد دورات متخصصة في أساليب تدريس الرياضة في الصيف القادم للمدرسين.

على الطريق

ممارسات غير مسؤولة لصلاحيات البعض من المجالس المحلية

حاتم علاونة

حصلت مجالس الحكم المحلي في بلادنا على الكثير من الامتيازات والحقوق، التي من شأنها النهوض بالقرى والبلديات للحصول على الخدمات اللازمة.

فقامت الجهات المسؤولة عنها بمنحها الصلاحيات الكبيرة، في تنفيذ المشروعات التخديمية، والاشراف على البعض منها، تحقيقا لمبدأ اللا مركزية، الذي تتبعه وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة منذ فترة ليست بالقصيرة.

الا ان البعض من هذه المجالي تمادى في استخدامه لهذه الصلاحيات، فعمل المسؤولون عنها على ارهاق المجالس ارهاقا ماديا، لن تتخلص منه قبل حلول العديد من السنوات القادمة.

فالديون المادية الهائلة التي تراكمت على البعض منها دليل على ممارستها لهذه الصلاحيات بصورة خاطئة، كما أن هناك العديد من المشروعات التي تنفذ تحت اشراف هذه المجالس تحتاج من الجهات المسؤولة الى اعادة النظر حولها، نظرا لما يرافقها، ولما ينجم عنها من مشكلات سلبية عديدة.

فالشوارع لا يمضي عليها احيانا عام واحد الا وتمتلىء بالحفر والمطبات، وتحتاج عندها الى اعادة تعبيد من جديد.

والأبنية المدرسية لا تعمر سوى وقت قصير، وتتعرض عقب فترة وجيزة من انشائها الى التصدع والتشقق في سقوفها وجدرانها، وينطبق ذلك على معظم الابنية التي تشرف عليها المجالس المحلية، الى جانب العديد من الخدمات كانارة الشوارع وخدمات المياه التي تم التغلب عليها بعد ان تسلمتها سلطة المياه.

وعلى الرغم من هذه المشكلات وازديادها يوما عن اخر، الا ان العديد من المجالس المحلية تطالب اليوم بمنحها صلاحيات أوسع وأشمل، لنصل بالتالي الى مشكلات اكبر مما نعاني حاليا.

لذلك فما دامت وزارة الصحة مثلا مسؤولة عن الخدمات الصحية، فان من الاولى ان تعمل هذه الوزارة وكافة الوزارات الاخرى، على تنفيذ مشروعاتها في القرى والمدن أو الاشراف عليها، اشرافا كاملا، لنصل الى النتيجة التي نريد بدلا من هدر واضاعة مئات الالاف من الدنانير التي تضيع هباء، مع علمنا بأن هذه المجالس تنفذ مشروعاتها باشراف من هندسة البلديات وغيرها من الجهات المسؤولة.

عميد شؤون الطلبة يلتقي الجمعيات الطلابية

كتب عمر الخرايشة

التقى الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة الاثنين الماضي بالطلبة المنتسبين للاندية والجمعيات التابعة للعمادة في شؤون الطلبة.

وفي بداية اللقاء رحب الدكتور العمري بالطلبة وشكرهم على انتسابهم للأندية والجمعيات مما يدل على روح الانتماء والمواطنة الصالحة.

١٥ ناديا وجمعية

وأوضح الدكتور العمري الاطار العام واهداف عمل الانديـة والجمعيات وقال ان العمادة تضم حاليا خمسة عشر ناديا وجميعة وهي على استعداد لتشكيل اي ناد او جمعية يرغب الطلبة بتشكيلها شريطة ان يزيد عددهم عن عشرة وتتوفر لديهم الامكانية والهواية لتشيكل هذا النادي او الجمعية والجامعة على استعداد لاحتضانه ودعمه واخراجه الى حيز الوجود.

وقال ان العمادة سعت لفتح المجال امام الطلبة غير الأردنيين لممارسة نشاطاتهم وخصصت لهم ناديا باسم نادي الطلبة العرب والاجانب، ليتمكنوا خلاله من تكوين علاقات اجتماعية والصداقـة والتعارف بين الطلبة الأردنيين وغير الأردنيين



انتخابات الأندية

اما انتخابات الهيئات الادارية للأندية والجمعيات فقال انها ستتم مع بداية الفصل الدراسي الثاني وذلك لاتاحة المجال امام جميع الأعضاء للتعارف والتعرف على جمعياتهم واهدافها ودورها بشكل جيد وواضح وسيقوم ممثلون -للعمادة بادارة هذه الاندية والجمعيات مؤقتا حتى نهاية هذا الفصل. ولا يجوز ان يكون الطالب عضو هيئة ادارية في اكثر من ناد او جمعية وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الطلبة لممارسة مواهبهم وقدراتهم القيادية والتعلم على تحمل المسؤولية.

دعم الجامعة

وأضاف ان العمادة تدعم الاندية والجمعيات ولا تدعم ناديا او جمعية على حساب أخرى.

وتسعى العمادة الى تخصيص مكاتب كافية لهذه الاندية والجمعيات ضمن امكاناتهم.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره الدكتور علي الحمد نائب العميد مدير النشاط الطلابي والدكتور فهمي الغزوي مدير الخدمات الطلابية والدكتور عطا الخالدي رئيس قسم الارشاد والتوجيه والاستاذ فهد قاقيش مدير النشاط الرياضي والاستاذ بسام التل مدير النشاط الفني والثقافي والاجتماعي طلب من الطلبة التحلي بالاخلاق والسلوك الملتزم والمواطنة الصالحة.

وأجاب عن اسئلة واستفسارات الطلبة.

رئيس الغرفة التجارية في المفرق:

احداث دائرة للسجل التجاري في المدينة

كتب محمد ابو سماقة

تشارك غرفة تجارة المفرق مع شقيقاتها غرف التجارة الأردنية العمل في خدمة القطاع التجاري والاقتصادي من خلال المؤتمرات التي تعقد داخل المملكة والاقطار العربية والعالمية ومن خلال الندوات المتكررة التي تحرص الغرفة على حضورها والمساهمة في انجاح اعمالها ومتابعة القرارات التي تصدر عنها، هذا ما ذكره السيد يوسف محيسن رئيس غرفة تجارة المفرق.

وحول نشاطات الغرفة قال السيد محيسن .

طالبت الغرفة بايجاد مقسم الي لمدينة المفرق حيث تمت الموافقة من قبل وزارة المواصلات وادرجت مدينة المفرق ضمن خدمة الاتصال المباشر.

واشرفت على توزيع مادة الاسمنت على المواطنين في فترة زيادة الطلب مع ضالة مخصصات المدينة من هذه المادة.

وطالبت الغرفة باحداث دائرة سير في مدينة المفرق، وفي عام ٨٢ وبناء على طلب الغرفة التجارية تمت زيادة كمية الارز والسكر المخصصة للمدينة وقامت الغرفة بشراء قطعة ارض داخل منطقة السوق التجاري وتم انشاء مبنى للغرفة عليها.



ندوات ومحاضرات

وتعمل الغرفة على دعوة القطاع التجـاري لحضور النـدوات والاجتماعات الثقافية والاجتماعية في مبنى الغرفة وتم احداث فرع لجمعية توزيع البيض لسد حاجة المحافظة من مادة البيض وذلك بناء على طلب الغرفة من وزارة الزراعة والجمعية المركزية لتوزيع البيض.

مركز حرفي

وخاطبت بلديـة المفـرق لتخصيص موقع مناسب لاقامة مركز حرفي وتوصيل الخدمات الضروية لهذا الموقع.

وتتولى الغرفة متابعة الشكاوى التي ترد من القطاع التجاري ومتابعتها مع الجهات الرسمية.

وعن المشاريع والتطلعات المستقبلية قال: هناك عدة مشاريع تتبناها الغرفة تم المباشرة بقسم منها والقسم الاخر لا زال تحت الدراسة حيث وجهت الغرفة دعوة للتجار داخل المحافظة واصحاب رؤوس الاموال للمساهمة في ايجاد شركة استيراد في مدينة المفرق تتولى استيراد جميع حاجيات المحافظة من الخارج.

والمطالبة ايضا باحداث دائرة للسجل التجاري في مدينة المفرق والعمل على ايجاد جهاز تلكس يخدم التاجر في المحافظة للاتصال بالخارج.

وعن مدى مشاركة الغرفة في الخطة الخمسية للمحافظة اوضح السيد محيسن:

لقد شاركت غرفة تجارة المفرق في الخطة الخمسية في المحافظة وكان من نتيجة المشاركة ادراج مشروع انشاء مستودعات للتموين تلبي حاجة القطاع التجاري من المواد الغذائية وانشاء مطحنة حبوب داخل حدود المحافظة بكلفة ٣٠٠ الف دينار والعمل على انشاء مصنع للالبان وفرن آلي حكومي بطاقة انتاجية عالية ليغطي حاجة المحافظة والعمل على انشاء مصنع لتصنيع الخضروات على شكل خضار مثلجة ومعلبة بكلفة ٤ ملايين دينار.

وفي نهاية حديثه اهاب السيد محيسن بتجار مدينة المفرق والمحافظة التعاون في ما بينهم للعمل على انشاء مشاريع تنموية داخل حدود المحافظة.

تخريج الفوج الأول من منتسبات الجيش الشعبي في المفرق

يرعى السيد فايز العبادي محافظ المفرق بعد غد الاثنين حفل تخريج الفوج الأول من منتسبات الجيش الشعبي من طالبات كلية المفرق الأهلية، في الساعة العاشرة صباحا.

محاضرة عن واقع وتطلعات التعليم المدرسي

القى الدكتور احمد عباس مدير مكتب التربية والتعليم بوكالة الغوث في إربد يوم الثلاثاء الماضي برابطة الكتاب محاضرة بعنوان التعليم المدرسي واقع وتطلعات تناول فيها مفاهيم وفلسفة التربية في الأردن، والتطلعات المستقبلية للعمل التربوي من خلال الخطط الخمسية، كما دعا الى ضرورة مشاركة المعلم في المناهج المدرسية وتخفيف العبء الدراسي عنه.

محافظ المفرق يفتتح الأسبوع الثقافي الاول في المفرق

كتب عبد الله أبو دلبوح

إفتتح السيد فايز العبادي محافظ المفرق الأسبوع الماضي معرض الأسبوع الثقافي الأول ومعرض الكتاب الاسلامي في مبنى نادي المفرق الرياضي.

وقد اشتمل المعرض على عدد من النشاطات المحلية التي ساهمت باعدادها عدد من المراكز الانتاجية في المحافظة كالمركز الثقافي الاسلامي، وجمعية زيادة دخل المرأة. وتم فيه عرض الملبوسات الجاهزة.

وتضمنت عرض لوحات فنية وصور زيتية، ومعرض للصور الفوتوغرافية، والتصوير الضوئي واحتوى أيضا على جناح خاص للتراث الشعبي يمثل واقع التراث اليدوي، وتحف تاريخية، ومخطوطات دينية وجغرافية، تعود للعصور السابقة.

واشتمل ايضا على قسم للنشاطات الرياضية، تمثل مسيرة الأندية الرياضية وعرض الصور التذكارية لمشاهير الكرة في المحافظة وهناك جناح للزهور واللوحات الطبيعية المختارة، وتم عرض افلام تاريخية ودينية في قاعة الفيديو، كما اشتمل على معرض للكتاب الاسلامي الذي احتوى على كتب دينية وثقافية واجتماعية.



وقد اشاد السيد سلمان طلب أبو عليم رئيس نادي المفرق بالجهود الشبابية المندفعة لخدمة النادي التي شاركت بفعالية لانجاح هذا المعرض، وتمنى ان تكون هذه الطموحات والطاقات الشبابية مستمرة لخدمة مجتمعنا ووطننا الحبيب.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب
والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد

مدير التحرير
الدكتور عزت حجاب

مستشار التحرير
محمد ...

ترسل كافة المراسلات والردود باسم
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك
قسم الصحافة والإعلام - جامعة اليرموك
هاتف